

«Η διδασκαλία των διαδικασιών της αντιγραφής και αποκοπής στο δημοτικό σχολείο»

Ιωσηφίδου Μαρία¹, Πόρποδα Αριάδνη², Τζιμόπουλος Νίκος³

¹ Καθηγήτρια Πληροφορικής, Δημοτικό σχολείο Ποσειδωνίας Σύρου
miosifid@sch.gr

² Καθηγήτρια πληροφορικής, 4ο Δημοτικό Σχολείο Ερμούπολης
ariadnipor@gmail.com

³ Υπεύθυνος ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. Κυκλάδων
ntzimop@sch.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το διδακτικό σενάριο που θα παρουσιαστεί αποσκοπεί στην γνωριμία αλλά και την εξοικείωση των μαθητών με τις διαδικασίες της αντιγραφής / αποκοπής επικόλλησης. Στόχο του σεναρίου αποτελεί, να είναι οι μαθητές σε θέση να αναγνωρίζουν το διαφορετικό ρόλο των δύο διαδικασιών και να ξεχωρίζουν πότε χρησιμοποιούμε τη μια ή την άλλη διαδικασία. Το σενάριο απευθύνεται σε μαθητές δημοτικού και συγκεκριμένα σε μαθητές της Δ' τάξης. Υλοποιήθηκε σε δύο τμήματα της Δ' τάξης του 4ο Δημοτικού σχολείου Ερμούπολης, χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα, επιτυγχάνοντας τους περισσότερους από τους στόχους που είχαν αρχικά τεθεί.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: αντιγραφή, αποκοπή, επικόλληση

ΑΞΟΝΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος: Αντιγραφή – επικόλληση, Αποκοπή – επικόλληση

Τάξη: Δ' Δημοτικού

Εμπλεκόμενες έννοιες: αντιγραφή, αποκοπή, επικόλληση, μορφοποίηση, ζωγραφική, επεξεργαστής κειμένου

Προαπαιτούμενες γνώσεις μαθητών

Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με το πρόγραμμα ζωγραφικής των windows καθώς και τον επεξεργαστή κειμένου. Είναι απαραίτητο να είναι σε θέση να δημιουργούν σχέδια ζωγραφικής και να χρησιμοποιούν τα βασικά εργαλεία για τη δημιουργία σχημάτων. Στον επεξεργαστή κειμένου θα πρέπει να έχουν προηγηθεί διδακτικές ενότητες, με στόχο την εξοικείωση των μαθητών στην πληκτρολόγηση απλών κειμένων και στη μορφοποίησή τους, επιλέγοντας συγκεκριμένες περιοχές του εγγράφου. Όλοι οι μαθητές έχουν ένα δικό τους φάκελο μέσα «στα έγγραφα μου», όπου από την αρχή της χρονιάς αποθηκεύουν τις εργασίες τους. Έχουν εμπεδώσει ότι για να διατηρηθεί η εργασία στον υπολογιστή τους και να μπορούν να την εντοπίσουν την επόμενη φορά που θα τους ζητηθεί, αυτή θα πρέπει να βρίσκεται αποθηκευμένη στον προσωπικό τους φάκελο.

Στόχοι:*Γνωστικοί στόχοι*

- ✧ να κατανοήσει τις διαδικασίες της αντιγραφής – επικόλλησης και της αποκοπής επικόλλησης
- ✧ να διαχωρίζει το ρόλο της κάθε διαδικασίας
- ✧ να αναγνωρίζει τις περιπτώσεις όπου θα πρέπει να χρησιμοποιήσει τη αντιγραφή ή την αποκοπή
- ✧ να εξηγεί τους λόγους για τους οποίους κάθε φορά επιλέγει την αντιγραφή ή την αποκοπή
- ✧ να περιγράφει τα βήματα που ακολουθούμε για την ολοκλήρωση των δυο διαδικασιών

Στόχοι σε επίπεδο δεξιοτήτων

- ✧ να επιλέγει συγκεκριμένη περιοχή μιας εικόνας ή ενός κειμένου
- ✧ να αναπαράγει ένα μοτίβο, αντιγράφοντας συγκεκριμένο σχέδιο στο πρόγραμμα ζωγραφικής των windows
- ✧ να χρησιμοποιεί την αντιγραφή – επικόλληση ή την αποκοπή - επικόλληση στον επεξεργαστή κειμένου
- ✧ να εξοικειωθεί με τη χρήση των δύο διαδικασιών

Στόχοι σε επίπεδο στάσεων

- ✧ να εφαρμόζει τις διαδικασίες της αντιγραφής / αποκοπής – επικόλλησης σε οποιαδήποτε περίπτωση αυτό είναι δυνατό
- ✧ να αντιλαμβάνεται την αξία αυτών των δύο διαδικασιών
- ✧ να διερωτηθεί κατά πόσο θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει τις διαδικασίες αυτές και σε άλλες περιπτώσεις διαχείρισης των windows
- ✧ να αναπτύξει κοινωνικές και επικοινωνιακές δεξιότητες, στα πλαίσια της υλοποίησης ομαδικών εργασιών

Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή

1. εργαστήριο πληροφορικής σχολείου
2. projector για την αρχική εισήγηση του εκπαιδευτικού
3. πρόγραμμα ζωγραφικής των windows
4. επεξεργαστής κειμένου, οποιασδήποτε σουίτας γραφείου

Το σενάριο υλοποιείται στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Οι απαιτήσεις σε υλικοτεχνική υποδομή είναι ελάχιστες, αφού τα προγράμματα στα οποία θα δουλέψουν οι μαθητές είναι το πρόγραμμα ζωγραφικής των windows και ο επεξεργαστής κειμένου, οποιασδήποτε σουίτας γραφείου. Απαραίτητη είναι η ύπαρξη projector, για την αρχική εισαγωγή των μαθητών στις διαδικασίες της αντιγραφής / αποκοπής – επικόλλησης και την επίδειξη του τρόπου χρήσης των διαδικασιών αυτών τόσο στο πρόγραμμα της ζωγραφικής, όσο και στον επεξεργαστή κειμένου.

Εκτιμώμενη διάρκεια: 5 διδακτικές ώρες

Ανάλυση του περιεχομένου

Ο γενικός σκοπός του σεναρίου είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τις διαδικασίες της αντιγραφής και επικόλλησης – αποκοπής και επικόλλησης, να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν το διαφορετικό τους ρόλο και να ξεχωρίζουν πότε χρησιμοποιούμε τη μια ή την άλλη διαδικασία.

Εκτίμηση των γνωστικών δυσκολιών των μαθητών ή Εναλλακτικές απόψεις των μαθητών

Είναι εύλογο να υπάρξουν δυσκολίες γνωστικού ή τεχνικού χαρακτήρα, κυρίως στην αρχή μέχρι οι μαθητές να εξοικειωθούν με τις διαδικασίες. Αρχικά αναμένεται να δυσκολευτούν με την επιλογή μέρους μιας εικόνας, μιας λέξης ή ενός κειμένου προκειμένου να το αντιγράψουν ή να το αποκόψουν. Θα δυσκολευτούν επίσης να αντιληφθούν ότι για να γίνει η επικόλληση σε κάποια συγκεκριμένη θέση, θα πρέπει οι ίδιοι να την υποδείξουν με το κλικ του ποντικιού τους.

Συσχετισμός με το αναλυτικό Πρόγραμμα

Σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών οι μαθητές της Δ' τάξης Δημοτικού, στα πλαίσια της θεματικής ενότητας "Ανακαλύπτω και χρησιμοποιώ νέες λειτουργίες των προγραμμάτων εφαρμογών" θα πρέπει να είναι σε θέση να αξιοποιούν τις διαδικασίες της αντιγραφής / αποκοπής - επικόλλησης προκειμένου να παράγουν εύκολα και αποτελεσματικά τις εργασίες που τους ανατίθενται.

Οργάνωση της τάξης

Μετά την αρχική εισήγηση του εκπαιδευτικού, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των δύο ή τριών ατόμων και συνεργάζονται προκειμένου να ολοκληρώσουν τα φύλλα εργασίας.

Διδακτικές προσεγγίσεις και στρατηγικές

Το διδακτικό σενάριο στηρίζεται στις αρχές του εποικοδομητισμού, καθώς οι μαθητές εμπλέκονται σε δραστηριότητες προκειμένου να συνδυαστεί η προϋπάρχουσα γνώση με τη νέα. Κάθε φύλλο εργασίας στηρίζεται στις δεξιότητες που αναπτύχθηκαν και στις γνώσεις που αποκτήθηκαν στο προηγούμενο. Έτσι σταδιακά οι μαθητές φτάνουν στην κατάκτηση των στόχων που έχουν αρχικά τεθεί.

Η σχεδίαση του σεναρίου ενθαρρύνει τη διερευνητική μάθηση, εφόσον οι μαθητές πειραματίζονται στα πλαίσια των δραστηριοτήτων προκειμένου να αντιληφθούν πως χρησιμοποιούνται οι διαδικασίες της αντιγραφής / αποκοπής – επικόλλησης. Ο εκπαιδευτικός εισάγει αρχικά τους μαθητές στη φιλοσοφία της συγκεκριμένης ενότητας και επισημαίνει την αναγκαιότητα της χρήσης των συγκεκριμένων διαδικασιών προκειμένου να αποφύγουμε την άσκοπη επανάληψη κινήσεων.

Οι δραστηριότητες πραγματοποιούνται σε ένα ομαδοσυνεργατικό πλαίσιο διδασκαλίας, καθώς οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των δύο – τριών ατόμων. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού έχει καθαρά εμψυχωτικό και καθοδηγητικό χαρακτήρα. Αφήνει τους μαθητές να πειραματιστούν και να εξοικειωθούν με τις διαδικασίες, ενώ παρέχει τεχνική και γνωστική υποστήριξη όταν προκύψει ανάγκη. Η τελική αξιολόγηση των συμμετεχόντων πραγματοποιείται στο τέλος κάθε φύλλου εργασίας, όταν παρουσιάζονται τα παράγωγα των μαθητών στην ολομέλεια της τάξης και γίνεται συζήτηση για να διαπιστωθεί κατά πόσο έχουν αντιληφθεί οι μαθητές την αξία και τη χρησιμότητα της αντιγραφής / αποκοπής – επικόλλησης

Περιγραφή σεναρίου

Οι μαθητές αρχικά καλούνται να αναπαράγουν μια ζωγραφιά στο πρόγραμμα ζωγραφικής των windows. Μοιράζεται στους μαθητές σε έντυπη μορφή το φύλλο εργασίας, όπου οι μαθητές θα καταγράψουν τις παρατηρήσεις τους. Η ζωγραφιά είναι ένα μοτίβο που αποτελείται από σπιτάκια που επαναλαμβάνονται. Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μια αντίστοιχη ζωγραφιά, χωρίς να επαναλάβουν τις ίδιες κινήσεις πολλές φορές. Εισάγονται με τον τρόπο αυτό στην έννοια της

αντιγραφής και επικόλλησης. Προκειμένου να εμπεδώσουν τη διαδικασία, δημιουργούν και άλλα μοτίβα στο πρόγραμμα της ζωγραφικής.

Στόχο στη συνέχεια αποτελεί να αντιληφθούν οι μαθητές ότι η αντιγραφή / επικόλληση δεν αφορά μόνο το πρόγραμμα της ζωγραφικής, αλλά μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως διαδικασία και σε άλλες εφαρμογές. Σε επόμενη διδακτική ώρα οι μαθητές θα εργαστούν στον επεξεργαστή κειμένου. Το 2ο φύλλο εργασίας δίνεται μόνο σε ηλεκτρονική μορφή. Αρχικά η ολομέλεια της τάξης παρακολουθεί ένα video με τον μύθο του Αισώπου “η κότα με τα χρυσά αυγά”. Το video αυτό είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://www.youtube.com/watch?v=nijLlfSL11Q>. Αφού ολοκληρωθεί το video, στην πρώτη δραστηριότητα οι μαθητές καλούνται να βάλουν στη σωστή σειρά τον μύθο του Αισώπου, ο οποίος έχει μπερδευτεί. Θα πρέπει όμως να βάλουν την ιστορία στη σωστή σειρά χωρίς να χρειαστεί να την πληκτρολογήσουν από την αρχή. Με σχετική καθοδήγηση από τον εκπαιδευτικό, τα παιδιά ανακαλούν την πρακτική που είχαν εφαρμόσει στο προηγούμενο φύλλο εργασίας και αντιλαμβάνονται ότι μπορούν με τον ίδιο τρόπο να βάλουν στη σωστή σειρά τον μύθο του Αισώπου.

Σε δεύτερη δραστηριότητα του ίδιου φύλλου εργασίας οι μαθητές θα πρέπει να βάλουν μέσα στα κενά πλαίσια διαλόγου, τα λόγια που ανταλλάσσουν μεταξύ τους οι πρωταγωνιστές της ιστορίας. Χρησιμοποιούν και πάλι την αντιγραφή / επικόλληση για να βάλουν τα λόγια μέσα στα bubble. Αφού ολοκληρωθεί το φύλλο εργασίας, διαβάζουν όλοι μαζί την ιστορία που προκύπτει, διορθώνουν ενδεχόμενα λάθη, ενώ συζητούν εφόσον υπάρχει χρόνος και το μήνυμα της ιστορίας.

Στο 3ο φύλλο εργασίας οι μαθητές θα γνωρίσουν τους ακροβάτες της θάλασσας, δηλαδή τα δελφίνια, καθώς και λεπτομέρειες που αφορούν στα είδη των δελφινιών που ζουν στον ελλαδικό χώρο και τα οποία απειλούνται με εξαφάνιση. Ταυτόχρονα θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσουν μια νέα γι' αυτούς διαδικασία την αποκοπή / επικόλληση. Το φύλλο δίνεται μόνο σε ηλεκτρονική μορφή. Στο κείμενο που παρατίθεται κάποιες λέξεις δεν βρίσκονται στη σωστή σειρά και επομένως αλλοιώνεται το νόημα των προτάσεων. Με την υποκίνηση του εκπαιδευτικού οι μαθητές χρησιμοποιούν την αντιγραφή / επικόλληση, γρήγορα όμως αντιλαμβάνονται ότι το πρόβλημα εξακολουθεί να υπάρχει, καθώς μπορεί πλέον η λέξη να βρίσκεται στη σωστή θέση, εξακολουθεί όμως να βρίσκεται και στην προηγούμενη της θέση, αλλοιώνοντας και πάλι το νόημα της πρότασης. Προκύπτει έτσι η ανάγκη να χρησιμοποιηθεί μια άλλη διαδικασία, η αποκοπή / επικόλληση η οποία επιλύει το προηγούμενο πρόβλημα.

Στη δεύτερη δραστηριότητα του συγκεκριμένου φύλλου εργασίας, τα παιδιά καλούνται να χρησιμοποιήσουν την ίδια διαδικασία, προκειμένου να βάλουν κάτω από κάθε εικόνα που παρατίθεται, το είδος του δελφινιού. Για να συμπληρωθεί σωστά αυτή η δραστηριότητα, θα πρέπει να προηγηθεί επίσκεψη στο site <http://www.wwf.gr/endangered-species/marine-mammals/dolphin> της WWF όπου αναφέρονται τα είδη και τα βασικά χαρακτηριστικά των δελφινιών που ζουν στην Ελλάδα.

Στο 4ο και τελευταίο φύλλο εργασίας οι μαθητές, χωρίς πλέον την αυστηρή καθοδήγηση του δασκάλου, καλούνται να επιλέξουν κάθε φορά την αντιγραφή ή την αποκοπή προκειμένου να ολοκληρώσουν τις δραστηριότητες που έχουν μπροστά τους. Και σε αυτή την περίπτωση το φύλλο εργασίας δίνεται μόνο σε ηλεκτρονική μορφή.

Στην πρώτη από τις τρεις δραστηριότητες που περιλαμβάνει το τελευταίο φύλλο εργασίας, οι μαθητές θα πρέπει να συμπληρώσουν τα κενά ενός κειμένου, χρησιμοποιώντας τις λέξεις που υπάρχουν μέσα σε ένα σάκο. Στην εκφώνηση της δραστηριότητας υπάρχει η οδηγία “να αδειάσει ο σάκος με τις λέξεις” και με τον τρόπο αυτό οι μαθητές αντιλαμβάνονται ότι θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν την αποκοπή – επικόλληση.

Στη δεύτερη δραστηριότητα οι στίχοι του πολύ γνωστού χριστουγεννιάτικου τραγουδιού, τρίγωνα – κάλαντα, έχουν ανακατευθεί και έτσι τα παιδιά θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν και πάλι την αποκοπή – επικόλληση για να βάλουν τους στίχους στη σωστή σειρά.

Στην τρίτη και τελευταία δραστηριότητα του συγκεκριμένου φύλλου εργασίας οι μαθητές θα πρέπει να συμπληρώσουν σε έναν πίνακα το εβδομαδιαίο πρόγραμμα των μαθημάτων τους. Στην εκφώνηση της δραστηριότητας τα παιδιά παροτρύνονται να μην πληκτρολογούν ξανά τα μαθήματα που επαναλαμβάνονται μέσα στις ημέρες της εβδομάδας. Χρησιμοποιούν λοιπόν τη αντιγραφή – επικόλληση και ολοκληρώνουν σε σύντομο χρονικό διάστημα το πρόγραμμα των μαθημάτων τους. Στο τέλος κάθε δραστηριότητας θα πρέπει να απαντήσουν στην ερώτηση αναφορικά με το ποια διαδικασία χρησιμοποίησαν.

Φύλλα εργασίας

Φύλλο εργασίας: Ζωγραφίζω μοτίβα**Ομάδα μαθητών:**

Με τη δραστηριότητα αυτή θα ζωγραφίσετε και θα αντιγράψετε μερικά σχήματα.

Ανοίξτε το πρόγραμμα της ζωγραφικής.

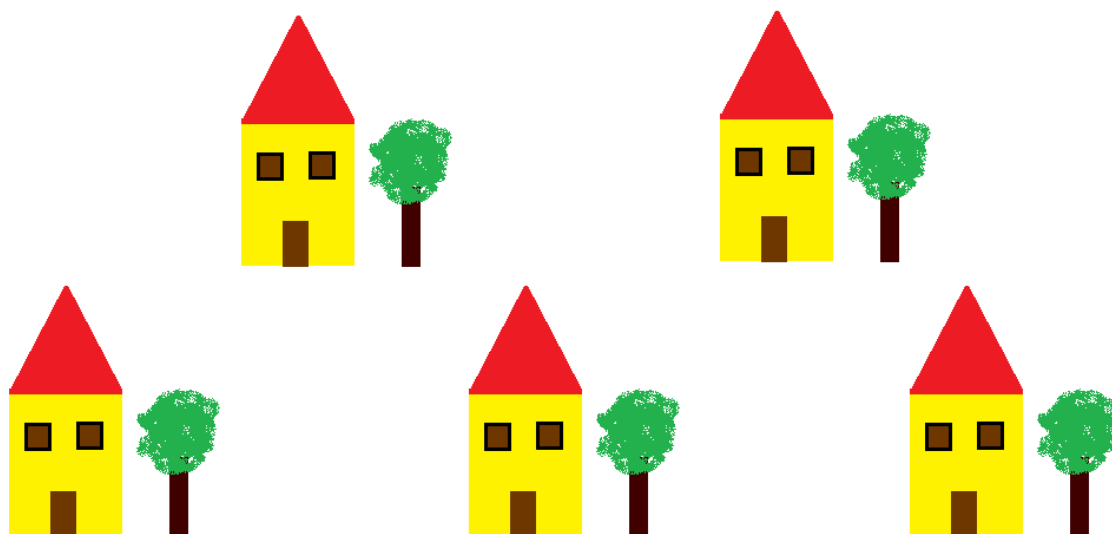
Ποια βήματα ακολουθήσατε για να ανοίξετε το πρόγραμμα της ζωγραφικής;

.....

.....

.....

Ο Νικόλας θέλει να ζωγραφίσει την παρακάτω εικόνα. Μπορείτε να τον βοηθήσετε;



Τι παρατηρείτε στην εικόνα αυτή;

.....

.....

.....

Πως μπορούμε να δημιουργήσουμε την παραπάνω εικόνα χωρίς να χρειαστεί να επαναλάβουμε τις ίδιες κινήσεις πολλές φορές;

.....

.....

.....

Αποθηκεύστε τη ζωγραφιά στο φάκελο σας με όνομα μοτίβα.

Φύλλο εργασίας: Μύθος του Αισώπου

Ομάδα μαθητών:

Παρακολουθήστε μαζί με τους συμμαθητές σας το video με τον μύθο του Αισώπου.



Ποιος είναι ο τίτλος του μύθου;

Η ιστορία μας όμως μπερδεύτηκε....



«Για να γεννάει η κότα μου ένα αυγό χρυσό κάθε μέρα, θα πει πως έχει στην κοιλιά της ολόκληρο χρυσωρυχείο».

Έτσι την παθαίνει πάντοτε ο φιλάργυρος, που θέλει να τα κερδίζει όλα και δεν ευχαριστείται με κείνα που έχει.

Μάζευε τα χρυσά αυγά και τα έκρυβε κι όλο λογάριαζε πόσο πιο πλούσιος γινόταν κάθε μέρα.

Μέσα στην κοιλιά της κότας όμως, δε βρήκε τίποτα και τότε μετάνιωσε πικρά, αλλά ήταν πια πολύ αργά.

Κι επειδή ήταν πολύ φιλάργυρος, έσφαξε την κότα για να πάρει το χρυσωρυχείο της και να μην περιμένει κάθε μέρα κι από ένα αυγό.

Ένας άνθρωπος είχε κάποτε μία κότα, που γεννούσε κάθε μέρα ένα αυγό χρυσό! Ο άνθρωπος πήγε να τρελαθεί απ' τη χαρά του.



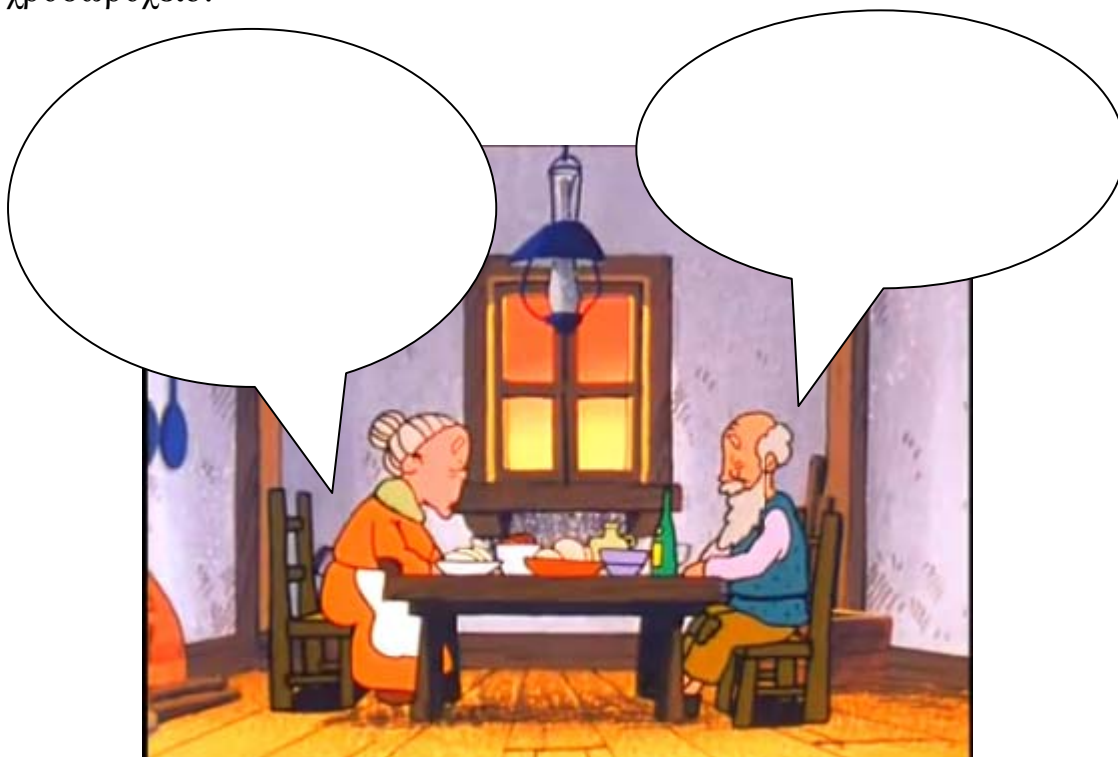
Μπορείς να βάλεις την ιστορία στη σωστή σειρά, χωρίς να χρειαστεί να την ξαναγράψεις; Με ποιον τρόπο;



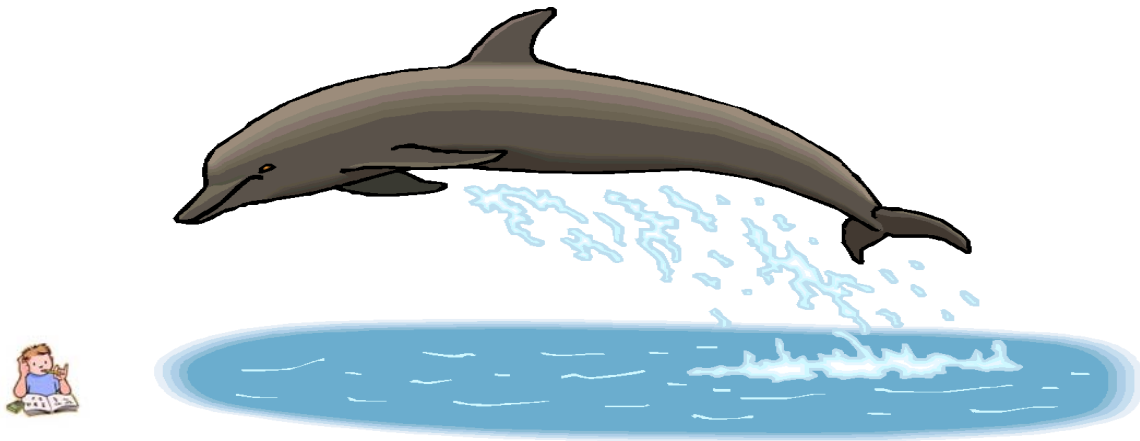
Μπορείς να συμπληρώσεις τον διάλογο των δύο πρωταγωνιστών της ιστορίας, χωρίς να τον ξαναγράψεις;

- Για να γεννάει η κότα μου ένα αυγό χρυσό κάθε μέρα, θα πει πως έχει στην κοιλιά της ολόκληρο χρυσωρυχείο!

- Τι λες να κάνουμε κυρά μου;



Φύλλο εργασίας: Οι ακροβάτες της θάλασσας Ομάδα μαθητών:



Κάποιες

λέξεις στο κείμενο που ακολουθεί δεν είναι στη σωστή σειρά.
Βάλτε τις λέξεις στη σωστή θέση, ώστε οι προτάσεις να έχουν νόημα.

Ταξιδεύοντας **θάλασσες** στις ελληνικές , ίσως έχετε δει δελφίνια να συνοδεύουν το παίζοντας με **καράβι** τα κύματα. Υπάρχουν **δελφινιών** διάφορα είδη, τα οποία ζουν σε όλες τις θάλασσες της γης. Ξεχωρίζουν **ράχης** από το πτερύγιο της τους που μοιάζει με μισοφέγγαρο και **σαγωνιών** από το σχήμα των τους που δίνει την εντύπωση πως χαμογελούν. Το δυνατό τους σώμα έχει μήκος δύο με τέσσερα μέτρα. Το δέρμα τους είναι και **γκρι** έχει συνήθως χρώμα **λείο**.

Τα δελφίνια, **επιφάνεια** επειδή δεν είναι ψάρια αλλά θηλαστικά, ανεβαίνουν στην του νερού για να αναπνεύσουν. Το μοναδικό τους ρουθούνι, ο , βρίσκεται ψηλά **φουσητήρας** στο κεφάλι τους. Κολυμπούν με μεγάλη και καταδύονται σε μεγάλα **ταχύτητα** βάθη. Αγαπημένες **σουπιές** τους λιχουδιές είναι τα μικρά ψάρια, τα καλαμάρια και οι .



Αλλάξτε το χρώμα των λέξεων που προσθέσατε, ώστε να υπάρχει ομοιομορφία στο κείμενο μας.

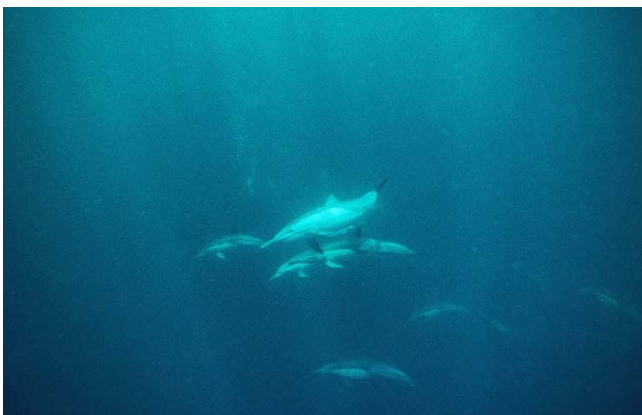


Με ποιον τρόπο βάλατε τις λέξεις στη σωστή τους θέση;



Χρησιμοποίησε την ίδια μέθοδο και βάλε κάτω από τη σωστή εικόνα το είδος κάθε δελφινιού.

κοινό δελφίνι ρινοδέλφινο σταχτοδέλφινο ζωνοδέλφινο



Φύλλο εργασίας: Αντιγραφή ή αποκοπή Ομάδα μαθητών:

Δραστηριότητα 1

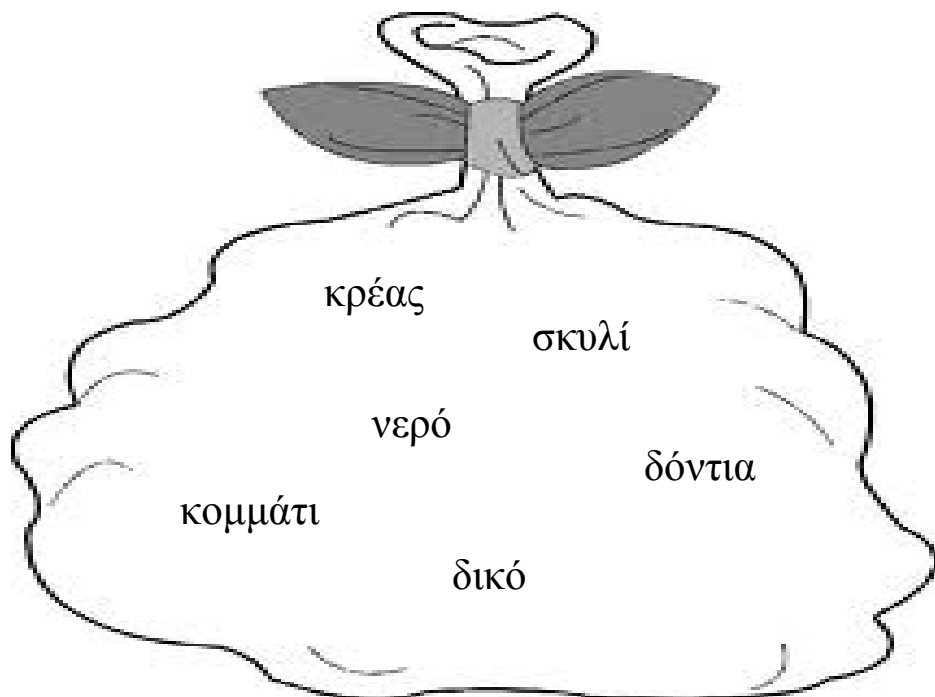


Πάρε τις λέξεις μέσα από το σακί, ώστε το σακί να αδειάσει και συμπλήρωσε με αυτές τα κενά στο κείμενο που ακολουθεί.

Βοήθεια: σβήσε τη γραμμούλα και στη θέση της πρόσθεσε τη λέξη που ταιριάζει στο κείμενο

Η σκύλα που κουβαλούσε το κρέας

Μια σκύλα είχε δαγκώσει ένα κομμάτι _____ και περπατούσε δίπλα από το ποτάμι. Βλέποντας το είδωλό της στο _____, νόμισε ότι είδε ένα άλλο _____, που κρατούσε με τα _____ του μεγαλύτερο _____ κρέας. Αφήνοντας το δικό της κρέας να πέσει μέσα στο νερό, όρμησε να πάρει το κρέας του άλλου σκυλιού. Έτσι έχασε και το _____ της κρέας.



Ποια διαδικασία χρησιμοποίησες;

Δραστηριότητα 2

Βάλτε στη σειρά τους στίχους του τραγουδιού.

Άστρο φωτεινό, θα 'βγει γιορτινό,
κάθε σπίτι μια φωλιά του μικρού Χριστού.
Μες στη σιγαλιά ανοίγει η αγκαλιά
Τρίγωνα κάλαντα σκόρπισαν παντού
Τρίγωνα κάλαντα μέσ' τη γειτονιά
μήνυμα να φέρει από τον ουρανό.
και κάνει η αγάπη στη καρδιά φωλιά.
ήρθαν τα Χριστούγεννα κι η Πρωτοχρονιά.



Ποια διαδικασία χρησιμοποίησες;

Δραστηριότητα 3**Πρόγραμμα εβδομάδας**

Συμπλήρωσε το πρόγραμμα της εβδομάδας χωρίς να ξαναγράψεις τα μαθήματα που επαναλαμβάνονται.

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
Αγγλικά				
Γλώσσα				
Γυμναστική				
ΤΠΕ				
Μαθηματικά				
Μελέτη Περι/ντος				
Μουσική				



Ποια διαδικασία χρησιμοποίησες;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το σενάριο υλοποιήθηκε από δύο τμήματα της Δ' τάξης του 4^{ου} Δημοτικού σχολείου Ερμούπολης κατά το σχολικό έτος 2013-14. Τα συμπεράσματα που προέκυψαν από την εφαρμογή του ήταν ιδιαίτερα ενθαρρυντικά. Η πλειοψηφία των μαθητών ανταποκρίθηκε πολύ ικανοποιητικά στις δραστηριότητες των φύλλων εργασίας. Στο τελευταίο φύλλο εργασίας, όπου οι μαθητές λειτούργησαν χωρίς την αυστηρή καθοδήγηση του εκπαιδευτικού και όπου καλούνταν μόνοι τους να επιλέξουν την κατάλληλη διαδικασία, διαπιστώθηκε ότι έχουν εμπεδώσει την αντιγραφή και την αποκοπή και είναι πλέον σε θέση να τις χρησιμοποιήσουν σε οποιοδήποτε περιβάλλον προκύψει αντίστοιχη ανάγκη.