

«Η περίοδος της συνταγματικής μοναρχίας και η έξωση του Όθωνα (1862)»

Καρύτσα Αντιγόνη

Καθηγήτρια Φιλολόγος, Γυμνάσιο & Λυκ.Τάξεις Βερδικούσας Λάρισας
ant_karytsa@yahoo.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το συγκεκριμένο σενάριο διδασκαλίας αφορά στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Γ' Γυμνασίου και αξιοποιεί τις δυνατότητες που παρέχει η εκπαιδευτική τεχνολογία για τη δημιουργία ενός κατάλληλου μαθησιακού περιβάλλοντος. Στόχος είναι οι μαθητές μέσα από διερευνητικές διαδικασίες, με ομαδοσυνεργατικές μεθόδους και την αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών να αντιληφθούν τις σημαντικές πολιτειακές αλλαγές που συμβαίνουν για πρώτη φορά στη σύγχρονη Ελλάδα με την ψήφιση του πρώτου συντάγματος του 1844, την εγκαθίδρυση της συνταγματικής μοναρχίας καθώς και τις συνθήκες ανάπτυξης του μεγαλοϊδεατισμού αλλά και του αλυτρωτισμού που θα κυριαρχήσουν στην ελληνική εσωτερική πολιτική για μεγάλο χρονικό διάστημα, αλλά και τις διαδικασίες που θα οδηγήσουν στην έξοδο του Όθωνα και πώς ο Κριμαϊκός πόλεμος επηρέασε την εξωτερική πολιτική της Ελλάδας, η οποία έπρεπε να πορευθεί «μόνη» μετά τη διάλυση των κομμάτων. Οι μαθητές εξοικειώνονται με την αναζήτηση στο διαδίκτυο, με λογισμικά και προγράμματα εφαρμογών γραφείου αλλά και με τα εργαλεία του web 2.0, συνεργάζονται αρμονικά και αναπτύσσουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη αλλά και οδηγούνται στη «μεταγνώση» και στη δημιουργία ρεαλιστικών συνθηκών μάθησης.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: μεταγνώση, ομαδοσυνεργατικός, Νέες τεχνολογίες

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στη διδακτική πρόταση που ακολουθεί οι μαθητές καλούνται να προσεγγίσουν ιστορικές έννοιες μέσα από διερευνητικές διαδικασίες αλλά και να ανιχνεύσουν τα κίνητρα και τις διαθέσεις των προσώπων, να φωτίσουν τα γεγονότα, να αντιληφθούν τη σχέση αιτίου και αιτιατού, να εξάγουν τα δικά τους συμπεράσματα, εμπλουτίζοντας τις ιστορικές τους γνώσεις και να καλλιεργήσουν παράλληλα την κριτική τους σκέψη.

Η χρήση των ΤΠΕ δημιουργεί ένα ελκυστικότερο περιβάλλον εργασίας, ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή δασκαλοκεντρική διδασκαλία και οδηγεί σε νέες αναζητήσεις και πρωτότυπες παρουσιάσεις ενός πολυποίκιλου υλικού, μέσω της ανάρτησης των δραστηριοτήτων των μαθητών στο ιστολόγιο του τμήματος.

ΑΞΟΝΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- 1. Τίτλος διδακτικού σεναρίου:** Η περίοδος της Συνταγματικής μοναρχίας και η έξωση του Όθωνα (1862)
- 2. Εκτιμώμενη διάρκεια διδακτικού σεναρίου:** 4 διδακτικές ώρες

3. Ένταξη του διδακτικού σεναρίου στο πρόγραμμα σπουδών/προαπαιτούμενες γνώσεις

Το παρακάτω διδακτικό σενάριο είναι απόλυτα σύμφωνο με τους γενικούς και ειδικούς στόχους των ΑΠΣ για το μάθημα της Ιστορίας. Σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος της Ιστορίας είναι: «η ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης και της ιστορικής συνείδησης. Η ανάπτυξη ιστορικής σκέψης αφορά την κατανόηση των ιστορικών γεγονότων μέσα από την εξέταση αιτίων και αποτελεσμάτων, ενώ η καλλιέργεια ιστορικής συνείδησης αφορά την κατανόηση της συμπεριφοράς των ανθρώπων σε συγκεκριμένες καταστάσεις και τη διαμόρφωση αξιών και στάσεων που οδηγούν στην εκδήλωση υπεύθυνης συμπεριφοράς στο παρόν και το μέλλον. Έτσι, με τη διδασκαλία της Ιστορίας ο μαθητής μπορεί να αποκτήσει όχι μόνο την επίγνωση ότι ο σύγχρονος κόσμος αποτελεί συνέχεια του παρελθόντος, αλλά και την αντίληψη ότι ο σύγχρονος ιστορικός ορίζοντας συνδέεται άμεσα με τη ζωή του. Ο σκοπός της ιστορικής σκέψης και της ιστορικής συνείδησης συνδέεται έτσι με το γενικότερο σκοπό της εκπαίδευσης που αναφέρεται στην προετοιμασία υπεύθυνων πολιτών. Το συγκεκριμένο σχέδιο μαθήματος σχετίζεται με τις εξής γνωστικές περιοχές: Ιστορία Γ' Γυμνασίου, Ιστορία Γενικής Παιδείας Γ' Λυκείου και Ιστορία Κατεύθυνσης Γ' Λυκείου. Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν διδαχθεί την προηγούμενη ενότητα του εγχειριδίου της Ιστορίας της Γ' Γυμνασίου που αναφέρεται στον ερχομό του Όθωνα και στην επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843. Βέβαια, οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να ανακαλέσουν στη μνήμη τους και γνώσεις από άλλα μαθήματα (Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή) όπως το τι είναι το σύνταγμα, ποια τα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα αλλά και ιστορικούς όρους όπως η απόλυτη μοναρχία καθώς και να γνωρίζουν τα σύνορα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους (απαραίτητη η γνώση Γεωγραφίας). Το προτεινόμενο σενάριο ανταποκρίνεται στις δυνατότητες των μαθητών καθώς έρχεται να υπενθυμίσει έννοιες που έχουν διδαχθεί και να εμπειδώσει τη γνώση τους προσθέτοντας νέα στοιχεία, στηριζόμενο στην ανακαλυπτική και ομαδοσυνεργατική μάθηση. Γεγονός είναι πως οι μαθητές πολλές φορές συγχέουν έννοιες και δυσκολεύονται στη χρονολογική τοποθέτηση των γεγονότων καθώς και στη διάκριση των προσώπων. Ακόμη θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με την ομαδοσυνεργατική μέθοδο και με τα βασικά εργαλεία των ΤΠΕ.

4. Σκοποί και στόχοι του διδακτικού σεναρίου

Σκοποί του σεναρίου είναι:

- 1) η ουσιαστικότερη κατανόηση ιστορικών εννοιών και η προσέγγιση μιας άλλης εποχής με τις πολιτικές και κοινωνικές της εκφάνσεις
- 2) η ενεργητική συμμετοχή των μαθητών στη κατάκτηση της μεταγνώσης με τη χρήση των εργαλείων των Νέων Τεχνολογιών.

Ειδικότερα οι στόχοι διακρίνονται ως εξής:

α) Ως προς το γνωστικό αντικείμενο (γνωστικοί):

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- Να κατανοήσουν την πολιτειακή μεταβολή που ακολούθησε την επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843, καθώς και το χαρακτήρα του συντάγματος του 1844.

- Να γνωρίσουν τον τρόπο λειτουργίας του κοινοβουλευτισμού στην Ελλάδα μετά τη θέσπιση του συντάγματος του 1844 (διαδικασία φιλελευθεροποίησης του ελληνικού πολιτεύματος).
- Να αφομοιώσουν τους όρους: απόλυτη και συνταγματική μοναρχία, Μ. Ιδέα, αλυτρωτισμός, αυτόχθονες - ετερόχθονες.
- Να καταλάβουν μέσα από τη μελέτη συγκεκριμένων γεγονότων όπως ο Κριμαϊκός πόλεμος, πώς η Μ. Ιδέα και οι αλυτρωτικές διεκδικήσεις επηρέασαν την εσωτερική πολιτική και διαμόρφωσαν τη διεθνή θέση της Ελλάδας και τις σχέσεις της με τα υπόλοιπα βαλκανικά κράτη.
- Να γνωρίσουν τις διαδικασίες που οδήγησαν στην έξωση του Όθωνα.
- Να αντιληφθούν την οπτική γωνία στην ιστορική αφήγηση μέσα από τη μελέτη ιστορικών πηγών .

β) Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία (μαθησιακοί):

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- Να μάθουν να εργάζονται ομαδικά συνειδητοποιώντας την αξία αυτής της συνεργασίας (ομαδοσυνεργατική μάθηση) στην πορεία για την αναζήτηση της γνώσης και να αναπτύξουν κατάλληλες μορφές συμπεριφοράς, δεξιότητες και στάσεις.
- Να συμμετέχουν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία και να οικοδομούν τις γνώσεις τους μέσω ενεργειών, που λειτουργούν ως κίνητρα μάθησης.
- Να εμπλακούν σε νέες δραστηριότητες προκειμένου να συνδυαστεί η προϋπάρχουσα γνώση με τη νέα (γνωστική - εποικοδομιστική).
- Να προσεγγίζουν κριτικά το υλικό που συλλέγουν και να αντιλαμβάνονται την αξία της διερεύνησης, της κριτικής αποτίμησης και της σύγκρισης (διερευνητική/ ανακαλυπτική μάθηση).
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων χρησιμοποιώντας αναλυτική σκέψη, συνθετική ικανότητα, κριτική ιστορική, αναστοχαστική και δημιουργική σκέψη.
- Να αισθητοποιήσουν το κλίμα της εποχής (βιωματικότητα).

γ) Ως προς τη χρήση ΤΠΕ (τεχνολογικοί):

Οι σύγχρονες προσεγγίσεις της διδακτικής της Ιστορίας επισημαίνουν τα πλεονεκτήματα της ενεργητικής και διερευνητικής μάθησης με τη χρήση πηγών, για τα παιδιά που σήμερα ζουν σε μια εποχή χρήσης πολλαπλών νέων μέσων πληροφόρησης και παγκόσμιας επικοινωνίας. Έτσι η σχολική γνώση μπορεί να γίνει λειτουργική, όταν προσφέρεται με πολλά ερεθίσματα, και το εικονιστικό υλικό (εικόνες, χάρτες, πίνακες, σχεδιαγράμματα, κ.ά) παρέχει επίσης σημαντικές πληροφορίες και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της διδακτικής διαδικασίας.

Επιδιώκεται οι μαθητές:

- Να εξοικειωθούν με ανοιχτά και κλειστά λογισμικά μάθησης όπως το ΙΣΤΟΠΟΛΙΣ και τον Ιστορικό Άτλαντα centennial και γενικότερα με τη χρήση των ΤΠΕ στα πλαίσια του ψηφιακού εγγραμματος.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες για την αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο, ώστε να είναι σε θέση να επιλέγουν κριτικά και να αξιοποιούν τα στοιχεία που εντοπίζουν, καθώς και να προχωρούν σε κριτική επεξεργασία και συνθετική παρουσίαση των δεδομένων μέσω εννοιολογικών χαρτών .

- Να εκμεταλλευτούν τις δυνατότητες του υπολογιστικού περιβάλλοντος (επεξεργαστής κειμένου: εξέλιξη στη γραφή και δυνατότητα αναστοχασμού, αρχειοθέτηση-ταξινόμηση, λογιστικά φύλλα, εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, κείμενα, αρχεία, μηχανές αναζήτησης, ιστοσελίδες, παρουσιάσεις: πολυμεσικά και υπερμεσικά εργαλεία κλπ.) σε κάθε στάδιο της εργασίας τους (έρευνα, μελέτη, επεξεργασία, σύνθεση, παρουσίαση, αξιολόγηση, επικοινωνία κλπ.).
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση των εργαλείων του web 2.0 (ιστολόγιο – δημοσίευση και μεταξύ τους επικοινωνία) .
- Να χρησιμοποιήσουν τις δυνατότητες των ΤΠΕ για να εμπλουτίσουν πολυμεσικά τα κείμενά τους και τα εκφραστικά τους μέσα (πολυτροπικότητα), μέσω του λογισμικού παρουσιάσεων.
- Να αντιληφθούν την αξία της τεχνολογίας ως μέσο για πληροφόρηση, δημιουργική εργασία και διασκέδαση.

5. Οργάνωση της τάξης - Διδακτικό συμβόλαιο- Χρήση Η.Υ. και γενικά ψηφιακών μέσων για το διδακτικό σενάριο

Το συγκεκριμένο σενάριο θα υλοποιηθεί σε ένα τμήμα της Γ' Γυμνασίου που αποτελείται από 20 μαθητές .Την 1^η διδακτική ώρα θα γίνει ψηφιακός γραμματισμός στη σχολική τάξη με διαδραστικό πίνακα, όπου θα γίνει επίδειξη της χρήσης του λογισμικού Ιστορικός Άτλαντας centennia και της δημιουργίας εννοιολογικού χάρτη μέσω της ιστοσελίδας <https://bubbl.us/> και των smartools . Οι μαθητές θα χωριστούν σε 5 ομάδες των τεσσάρων ατόμων με τυχαίο τρόπο επιλέγοντας χαρτάκια ομοίου χρώματος και έτσι θα σχηματιστούν οι αντίστοιχες ομάδες, η Α', η Β', η Γ', η Δ' και η Ε'. Στη συνέχεια θα ακολουθήσει το διδακτικό συμβόλαιο μεταξύ των ομάδων, όπου οι μαθητές θα καταγράψουν τους όρους του συμβολαίου .Τα μέλη της κάθε ομάδας θα έχουν διακριτούς ρόλους. Ένα μέλος της ομάδας θα αναλάβει το ρόλο του χειριστή του Η/Υ και της αναζήτησης πληροφοριών, το δεύτερο μέλος θα διαβάζει τις δραστηριότητες και θα συντονίζει τη διαδικασία, το τρίτο μέλος θα έχει το ρόλο του «γραμματέα» και θα καταγράφει τις απαντήσεις ενώ το τέταρτο μέλος θα λειτουργεί υποστηρικτικά προς τους άλλους τρεις. Η επιλογή της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου έγινε γιατί ο τρόπος αυτός εργασίας κινητοποιεί όλους τους μαθητές , καλλιεργώντας τη συνεργασία και την ομαδικότητα και τους καθιστά υπεύθυνους για την πορεία της ομάδας, ξεφεύγοντας από την ατομικότητα. Η συνδρομή της διδάσκουσας θα είναι απλά καθοδηγητική. Η εφαρμογή του σχεδίου μαθήματος θα γίνει στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου σε ένα συνεχόμενο δώρο (2^η-3^η διδακτική ώρα). Θα χρησιμοποιηθούν 10 υπολογιστές, 2 για κάθε ομάδα. Κάθε ομάδα θα έχει το δικό της ηλεκτρονικό φάκελο (e-portfolio), ο οποίος θα είναι αποθηκευμένος στην επιφάνεια εργασίας του κάθε υπολογιστή, με τίτλο το όνομα της κάθε ομάδας: ομάδα Α', ομάδα Β' κ.ο.κ. ο και θα περιλαμβάνει τα φύλλα εργασίας και το αντίστοιχο λογισμικό (centennia, ΙΣΤΟΠΟΛΙΣ, smartools), ενώ θα χρησιμοποιηθούν και εκτυπωμένα φύλλα εργασίας. Με τη χρήση του ΙΣΤΟΠΟΛΙΣ, ενός υπερμεσικού λογισμικού, οι μαθητές θα παρακολουθήσουν ένα βίντεο για το σύνταγμα του 1844 ενώ με τον ιστορικό άτλαντα centennia, που αποτελείται από διαδραστικούς χάρτες με αλλαγές συνόρων σε σχέση με τα πραγματικά

γεγονότα, στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου, οι μαθητές θα μπορούν να μετακινηθούν «νοητά» στο χώρο και στο χρόνο και να αξιοποιήσουν τις δυνατότητες των χαρτών και των κειμένων που διαθέτει και με τα smartools, με τους εννοιολογικούς χάρτες που οι ίδιοι θα κατασκευάσουν, θα μπορούν να οπτικοποιήσουν και να συνδέσουν κύριους όρους με δευτερεύοντες και να συσχετίσουν έννοιες. Οι απαντήσεις των μαθητών θα διαμορφωθούν από κοινού στην ομάδα και θα αποθηκευτούν μετά το πέρας των δραστηριοτήτων στον ίδιο φάκελο στην επιφάνεια εργασίας (e-portfolio) και παράλληλα θα αναρτηθούν στο ιστολόγιο του τμήματος, όπου οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες των συμμαθητών τους. Το ιστολόγιο συνιστά ένα περιβάλλον δημοσιοποίησης ιδεών, σκέψεων, απόψεων, γνώσεων των χρηστών χρησιμοποιώντας το λόγο (αλλά και την εικόνα, τον ήχο και το βίντεο) ως μέσο έκφρασης. Στο πλαίσιο αυτό αποτελεί ένα γνωστικό περιβάλλον που λειτουργεί με ασύγχρονο τρόπο, ενθαρρύνει τον αναστοχασμό επί του περιεχομένου του και υποστηρίζει τη διαδικασία οικοδόμησης της γνώσης σε κοινωνικό πλαίσιο μέσω της αλληλεπίδρασης μεταξύ δημιουργού και χρηστών-επισκεπτών (Stahl). Κάθε υπολογιστής θα πρέπει να διαθέτει σύνδεση στο διαδίκτυο, εφαρμογές διαδικτύου, λογισμικά γενικής χρήσης: πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου, λογιστικά φύλλα, πρόγραμμα παρουσιάσεων. Απαιτείται ακόμη διαδραστικός πίνακας και βιντεοπροβολέας. Στο τέλος, οι μαθητές την 3^η διδακτική ώρα με βιντεοπροβολέα θα παρουσιάσουν ανά ομάδα στην ολομέλεια τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων τους, με στόχους: τη συζήτηση για την πορεία εργασίας καθώς και για τη διαδικασία που ακολουθήθηκε, την ανατροφοδότηση και την επίτευξη της αφομοίωσης των νέων γνώσεων που θα αποκτηθούν κατά την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου.

6. Περιγραφή και αιτιολόγηση του διδακτικού σεναρίου

A. Αιτιολόγηση του θεωρητικού πλαισίου στο οποίο στηρίζεται η πρόταση.

Η συγκεκριμένη διδακτική προσέγγιση αποσκοπεί στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των μαθητών και στην κινητοποίηση όλων των πνευματικών τους δυνάμεων μέσα από την ενεργό συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Κατά την υλοποίηση της διδακτικής αυτής πρότασης εφαρμόζεται η καθοδηγούμενη ανακαλυπτική και βιωματική μέθοδος διδασκαλίας. Η οικοδόμηση των νέων γνώσεων γίνεται σταδιακά έχοντας ως αφετηρία την ήδη προϋπάρχουσα γνώση. Η διδασκαλία εστιάζεται σε θέματα που δεν είναι πρωτόγνωρα για τους μαθητές, όμως σε κάθε περίπτωση γίνεται προσπάθεια να συνδεθούν με το γνωστικό υπόβαθρό τους όπως άλλωστε ορίζει η θεωρία του εποικοδομητισμού του Piaget. Για το σενάριο αυτό προτείνεται το ομαδοσυνεργατικό σύστημα διδασκαλίας και μάθησης. Προωθείται η συνεργατική και ομαδοσυνεργατική μάθηση, μέσω της εργασίας σε ομάδες και της ανάληψης ρόλων από τους μαθητές με συγκεκριμένο σκοπό και προοπτική και εντός συγκεκριμένου θεματικού πλαισίου, με την εμπέδωση ενός ιδιαίτερου μαθησιακού κλίματος, στο οποίο σημαντική είναι η ανάπτυξη νέων διαπροσωπικών σχέσεων μεταξύ των μελών της ομάδας και η διαμόρφωση κατάλληλου ψυχολογικού κλίματος και την ενεργοποίηση των μελών της ομάδας από εσωτερικά κίνητρα μάθησης. Στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία

χρησιμοποιούνται διερευνητικές στρατηγικές για την επεξεργασία του υλικού (Η. Ματσαγγούρας, 1998, 2002). Δίνεται έτσι στην αναζήτηση της γνώσης μια κοινωνικοπολιτισμική διάσταση σύμφωνη με τη θεωρία του Vygotsky. Όπως θα έλεγε και ο Vygotsky, η αλληλεπίδραση δεν συνενώνει μόνον ένα υποκείμενο με ένα αντικείμενο, αλλά και η σχέση με το αντικείμενο δεν μπορεί παρά να διαμεσολαβείται από τη σχέση του υποκειμένου με άλλα άτομα. Η μέθοδος προσέγγισης της νέας γνώσης είναι ανακαλυπτική και βιωματική, σύμφωνη και με την αντίστοιχη θεωρία πρόσληψης της γνώσης του Bruner. Σύμφωνα με τον Bruner και την ανακαλυπτική μάθηση, η ενεργητική διαδικασία επεξεργασίας πληροφοριών γίνεται μέσα από τρεις διαδικασίες: την ανακάλυψη νέων πληροφοριών, εννοιών και γνώσεων, τον μετασχηματισμό αυτών των γνώσεων, ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν σε μελλοντικές καταστάσεις και την αξιολόγηση – έλεγχο αυτών των γνώσεων. Οι μαθητές αυτενεργούν και αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, συνεργάζονται και χρησιμοποιούν εναλλακτικούς τρόπους εύρεσης πληροφοριών οι οποίες λόγω του βιωματικού και εποπτικού τρόπου πρόσληψής τους αποκτούν σύντομα το χαρακτήρα των γνώσεων. Η προσέγγιση της γνώσης είναι πολύπλευρη και ολιστική και δίνει έμφαση στην αξιοποίηση της πολυτροπικότητας των στοιχείων, ένα από τα πλεονεκτήματα της εκπαιδευτικής τεχνολογίας. Ο εκπαιδευτικός βρίσκεται στο πλευρό των μαθητών, δημιουργεί τα φύλλα εργασίας και τους καθοδηγεί στην ανακάλυψη της γνώσης, δίνοντας τους σαφείς και λεπτομερείς οδηγίες για την αναζήτηση και επεξεργασία του υλικού. Παροτρύνει τους μαθητές να ανακαλύψουν μόνοι τους τη γνώση. Δεν παρεμβαίνει στην εργασία των μαθητών και τους αφήνει να ενεργήσουν ως εγγράμματα υποκείμενα για να ολοκληρώσουν τις δραστηριότητές τους.

B. Περιγραφή αναλυτικά της ροής των δραστηριοτήτων του σεναρίου, όπως αναγράφονται αυτές στα φύλλα εργασίας που ακολουθούν.

Η καθηγήτρια μοιράζει σε κάθε μαθητή /τρια φωτοτυπίες με το φύλλο εργασίας της ομάδας του/της για καλύτερη επεξεργασία των θεμάτων. Οι μαθητές / τρεις κάθονται στους υπολογιστές ανά ομάδες και αρχίζουν να διαβάζουν και να επεξεργάζονται τα θέματα του διαφορετικού για κάθε ομάδα φύλλου εργασίας. Η εκπαιδευτικός πηγαίνει από ομάδα σε ομάδα, λύνει απορίες και παρέχει διευκρινίσεις όπου χρειασθεί.

Οι μαθητές της ομάδας Α' συζητούν για τα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα αναζητούν στο διαδίκτυο πληροφορίες για το Σύνταγμα του 1844 και παρακολουθούν σχετικό βίντεο από το λογισμικό ΙΣΤΟΠΟΛΙΣ. Στη συνέχεια επισκέπτονται το Διαδίκτυο, καταγράφουν τα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα που προστατεύει το Σύνταγμα του 1844 και τα συγκρίνουν με όσα οι ίδιοι είχαν απαριθμήσει. Καταγράφουν ακόμη την ονομασία του νέου πολιτεύματος καθώς και την αλλαγή που επιφέρει η πολιτειακή αυτή μεταβολή σε σχέση με τη διακυβέρνηση της χώρας από τον Όθωνα τα έτη 1835-1843. Στη συνέχεια αναζητούν πληροφορίες και κατασκευάζουν δύο εννοιολογικούς χάρτες για τη διάκριση των εξουσιών, σύμφωνα με το Σύνταγμα του 1844 και σύμφωνα με το ισχύον Σύνταγμα. Έπειτα σχεδιάζουν σε λογιστικό φύλλο δύο πίνακες με τα φιλελεύθερα και τα συντηρητικά στοιχεία του συντάγματος του

1844, δημιουργούν την παρουσίασή τους με τίτλο «Το Σύνταγμα του 1844» και αναρτούν το υλικό τους στο ιστολόγιο του τμήματος.

Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές εξοικειώνονται με την ομαδική εργασία, το γόνιμο διάλογο με τα μέλη της ομάδας, την αναζήτηση στο διαδίκτυο και την κριτική επιλογή των πληροφοριών, υιοθετούν μόνο τις χρήσιμες πληροφορίες και αναπτύσσουν την κριτική τους ικανότητα, συγκρίνοντας δεδομένα και συνδέουν τη γνώση με την καθημερινότητά τους.

Οι μαθητές της ομάδας Β' αναζητούν τον ορισμό των λέξεων αυτόχθων και ετερόχθων στο διαδίκτυο, επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού- Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο πληροφορούνται για τη διαμάχη αυτοχθόνων και ετεροχθόνων και σε έγγραφο επεξεργαστή κειμένου καταγράφουν τους λόγους που οδήγησαν στη διαμάχη των δύο ομάδων και αναζητούν γελοιογραφίες της εποχής που απεικονίζουν το θέμα. Στη συνέχεια χρησιμοποιώντας τους χάρτες του λογισμικού century σχηματίζουν δύο πίνακες, με τα γεωγραφικά διαμερίσματα που κατοικούν οι αυτόχθονες και οι ετερόχθονες. Έπειτα, οι μαθητές παίζοντας ένα παιχνίδι ρόλων και συμμετέχοντας στη βουλή με τις αντίπαλες ομάδες των αυτοχθόνων και των ετεροχθόνων καταγράφουν τα επιχειρήματά τους και προσπαθούν να πείσουν για την ορθότητα των θέσεών τους. Τέλος, δημιουργούν την παρουσίασή τους με τίτλο «Αυτόχθονες –Ετερόχθονες» και αναρτούν το υλικό τους στο ιστολόγιο του τμήματος.

Έτσι, οι μαθητές εξοικειώνονται με την αναζήτηση στο διαδίκτυο και την κριτική επιλογή των πληροφοριών αλλά και με κλειστά λογισμικά, υιοθετούν μόνο τις χρήσιμες πληροφορίες και αναπτύσσουν την κριτική τους ικανότητα και την ενσυναίσθηση μπαίνοντας στο ρόλο του άλλου, βλέποντας τα γεγονότα από διαφορετικές οπτικές γωνίες.

Οι μαθητές της ομάδας Γ' περιηγούνται στο Διαδίκτυο αναζητώντας ορισμούς για τη Μεγάλη Ιδέα και για την έννοια του αλυτρωτισμού και διαβάζουν το λόγο του Ι.Κωλέττη, όπου για πρώτη φορά διατυπώνεται η Μεγάλη Ιδέα. Στη συνέχεια αναζητούν το χάρτη που απεικονίζει την έκφραση της Μεγάλης Ιδέας και από το λογισμικό century, αντιγράφουν το χάρτη του έτους 1844, επισημαίνουν, συγκρίνουν και καταγράφουν τις διαφορές στα σύνορα του ελληνικού κράτους. Έπειτα δημιουργούν την παρουσίασή τους με τίτλο «Μεγάλη Ιδέα – αλυτρωτισμός» και αναρτούν το υλικό τους στο ιστολόγιο του τμήματος.

Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές εξοικειώνονται με την αναζήτηση στο διαδίκτυο και την κριτική επιλογή των πληροφοριών, εξοικειώνονται με κλειστά λογισμικά, παρατηρούν και μόνοι τους καταλήγουν σε συμπεράσματα.

Οι μαθητές της ομάδας Δ' επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού – Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο και μελετούν τα κείμενα που αναφέρονται στις πρώτες εκλογές και στην εκλογική νοθεία και καταγράφουν την πολιτική ατμόσφαιρα των πρώτων εκλογών του 1844. Έπειτα αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο για τον τρόπο διεξαγωγής των εκλογών την περίοδο της συνταγματικής μοναρχίας και δημιουργούν μια χρονογραμμή με τις εκλογικές αναμετρήσεις από τον Οκτώβριο του 1843 έως τον Ιανουάριο του 1861 και τους πρωθυπουργούς της χώρας. Τέλος, δημιουργούν την

παρουσίασή τους με τίτλο «Εκλογές» και αναρτούν το υλικό τους στο ιστολόγιο του τμήματος.

Έτσι, οι μαθητές εξοικειώνονται με την αναζήτηση στο διαδίκτυο και την κριτική επιλογή των πληροφοριών, βελτιώνουν τη γλωσσική τους ικανότητα και οπτικοποιούν τα πορίσματά τους.

Οι μαθητές της ομάδας Ε' μέσω του λογισμικού centennia και του διαδικτύου αναζητούν πληροφορίες για τον Κριμαϊκό πόλεμο και καταγράφουν το πώς ο πόλεμος επηρέασε την εσωτερική και εξωτερική πολιτική της Ελλάδας την περίοδο αυτή, από την οπτική γωνία ενός ξένου δημοσιογράφου. Έπειτα επισκέπτονται την ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού- Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο και την ιστοσελίδα Ιστορία Ελληνική και Παγκόσμια και αφού μελετήσουν τον αντιποθωνικό αγώνα, καταγράφουν σε δύο πίνακες τους πρωτεργάτες και τις εξεγέρσεις εναντίον του Όθωνα και προσπαθούν να συνάγουν συμπεράσματα για τα αίτια αυτών των αντιδράσεων σύμφωνα με όσα γνωρίζουν ως τώρα. Στη συνέχεια δημιουργούν την παρουσίασή τους με τίτλο «Κριμαϊκός πόλεμος - Έξωση Όθωνα» και αναρτούν το υλικό τους στο ιστολόγιο του τμήματος.

Με τον τρόπο αυτό οι μαθητές εξοικειώνονται με την αναζήτηση στο διαδίκτυο και την κριτική επιλογή των πληροφοριών, εξοικειώνονται με κλειστά λογισμικά, γίνονται οι ίδιοι παρατηρητές και ερμηνευτές γεγονότων καταλήγοντας σε συμπεράσματα για τα αίτια. Ο ρόλος του καθηγητή είναι συντονιστικός, καθοδηγητικός και συμβουλευτικός. Επιβλέπει την εργασία των ομάδων αλλά παρεμβαίνει μόνο κατόπιν αιτήματος των μαθητών και πάντα επικουρικά, αφήνοντας το πεδίο ελεύθερο για ανάληψη πρωτοβουλιών εκ μέρους τους. Βοηθά τους μαθητές να ξεπεράσουν τα τυχόν μαθησιακά εμπόδια, δίνοντας έμφαση στη «μεταγνώση», στο να μάθει δηλαδή ο μαθητής «πώς να μαθαίνει». Η γνώση προσεγγίζεται μέσα από την ανακαλυπτική και ερευνητική διαδικασία. Ο εκπαιδευτικός με αυτόν τον τρόπο γίνεται διαμεσολαβητής ανάμεσα στη γνώση και το μαθητή. Προσπαθεί επιπλέον να επιτύχει την ενεργό συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών και ενθαρρύνει τις ομάδες να συνεργάζονται μεταξύ τους και να αλληλεπιδρούν (ομαδοσυνεργατική πορεία διδασκαλίας). Κατόπιν οι μαθητές παρουσιάζουν με βιντεοπροβολέα τα πορίσματα της εργασίας τους ώστε να υπάρχει προβληματισμός, συζήτηση και ανατροφοδότηση και στο τέλος παραδίδουν σε ηλεκτρονική μορφή τα αποτελέσματα της έρευνάς τους για να κατατεθούν στο προσωπικό τους e-portfolio και για να αξιολογηθούν.

Η αξιολόγηση των μαθητών, θα είναι διαμορφωτική κατά τη διάρκεια εφαρμογής των δραστηριοτήτων αλλά και τελική, μετά την ολοκλήρωση του σεναρίου, με κριτήριο την επίτευξη των στόχων που τέθηκαν αρχικά. Θα συνεκτιμηθούν η ολοκλήρωση των εργασιών και το e-portfolio, η λειτουργικότητα των ομάδων (βασισμένη σε κλειδα παρατήρησης*) μέσω της αυτοαξιολόγησης τους αλλά και η παρουσίαση στην ολομέλεια.

7. Φύλλα Εργασίας

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΟΜΑΔΑ Α' - Σύνταγμα 1844)

1. Συζητήστε με τα μέλη της ομάδας σας ποια θεωρείτε θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα και καταγράψτε τα σε ένα έγγραφο. Στη συνέχεια να αναζητήσετε στο διαδίκτυο πληροφορίες σχετικά με το Σύνταγμα του 1844. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή αναζήτησης Google.

Προτεινόμενη ιστοσελίδα : το Εθνικό Τυπογραφείο , όπου μπορείτε να διαβάσετε την εφημερίδα της κυβερνήσεως με τα άρθρα του Συντάγματος του 1844 . Αφού μελετήσετε τα άρθρα μπορείτε να παρακολουθήσετε και το video του λογισμικού ΙΣΤΟΠΟΛΙΣ (από το 2:00 έως 3:50') που βρίσκεται στο φάκελό σας. Στη συνέχεια να καταγράψετε στο ίδιο έγγραφο τα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα που προστατεύει το Σύνταγμα του 1844 και να τα συγκρίνετε με την απάντηση που δώσατε παραπάνω . Να καταγράψετε επίσης την ονομασία του νέου πολιτεύματος που εγκαθιδρύει το σύνταγμα του 1844 καθώς και την αλλαγή που επιφέρει η πολιτειακή αυτή μεταβολή σε σχέση με τη διακυβέρνηση της χώρας από τον Όθωνα τα έτη 1835-1843.

2. Να κατασκευάσετε δύο εννοιολογικούς χάρτες με τη διάκριση των εξουσιών σύμφωνα με το Σύνταγμα του 1844 και σύμφωνα με το ισχύον Σύνταγμα και να τους αντιγράψετε στο ίδιο έγγραφο. Προτεινόμενες ιστοσελίδες : Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού -Ελληνική Ιστορία στο διαδίκτυο (Σύνταγμα 1844), Βουλή των Ελλήνων (Σύνταγμα σήμερα)

3. Αφού ολοκληρώσετε τις παραπάνω δραστηριότητες να σχεδιάσετε σε λογιστικό φύλλο δύο πίνακες, στους οποίους να καταγράψετε ποια στοιχεία του Συντάγματος του 1844 θεωρείτε ότι είναι φιλελεύθερα και ποια συντηρητικά. Να αποθηκεύσετε όλα τα έγγραφα στο φάκελό σας στην επιφάνεια εργασίας.

4. Να δημιουργήσετε μια παρουσίαση με τίτλο «Το Σύνταγμα του 1844» που θα περιλαμβάνει όλα τα πορίσματά σας. Να αποθηκεύσετε όλα τα έγγραφα και την παρουσίαση στο φάκελό σας στην επιφάνεια εργασίας και να τα αναρτήσετε στο ιστολόγιο του τμήματός σας.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΟΜΑΔΑ Β' -Αυτόχθονες- ετερόχθονες)

1. Να περιηγηθείτε στο διαδίκτυο και να αναζητήσετε τον ορισμό των λέξεων: αυτόχθων, ετερόχθων και καταγράψτε τον ορισμό σε έγγραφο επεξεργαστή κειμένου.

Προτεινόμενη ιστοσελίδα: Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα

Στη συνέχεια επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού-Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο και διαβάστε τα κείμενα με τίτλο «Αυτόχθονες – Ετερόχθονες» και «Η διαμάχη». Να καταγράψετε τους λόγους που οδήγησαν στη διαμάχη αυτοχθόνων – ετεροχθόνων. Αναζητήστε στο διαδίκτυο και γελοιογραφίες για ίδιο θέμα και αντιγράψτε τες.

2. Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Ιστορικός Άτλαντας centennia, το οποίο είναι αποθηκευμένο στο φάκελο. Να μετακινηθείτε στο έτος 1844 και να αντιγράψετε το χάρτη σε ένα έγγραφο επεξεργαστή κειμένου. Έπειτα να δημιουργήσετε δύο πίνακες :ο ένας να περιέχει τα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας στα οποία κατοικούσαν οι αυτόχθονες και ο δεύτερος αυτά στα οποία κατοικούσαν οι ετερόχθονες.

3. Υποθέστε ότι ανήκετε στις ομάδες ετεροχθόνων – αυτοχθόνων και συμμετέχετε στη Βουλή του 1844. Να καταγράψετε σε ένα έγγραφο επεξεργαστή κειμένου, τα επιχειρήματα που θα χρησιμοποιούσατε για να πείσετε για την ορθότητα των θέσεών σας. Να αποθηκεύσετε όλα τα έγγραφα στο φάκελό σας στην επιφάνεια εργασίας.

4. Να δημιουργήσετε μια παρουσίαση με τίτλο «Αυτόχθονες –Ετερόχθονες» που θα περιλαμβάνει τα όσα έχετε συγκεντρώσει και καταγράψει. Να αποθηκεύσετε όλα τα έγγραφα και την παρουσίαση στο φάκελό σας στην επιφάνεια εργασίας και να τα αναρτήσετε στο ιστολόγιο του τμήματός σας.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΟΜΑΔΑ Γ' - Μεγάλη Ιδέα)

1. Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο τους ορισμούς της Μεγάλης Ιδέας και του αλυτρωτισμού, τους οποίους θα καταγράψετε σε έγγραφο επεξεργαστή κειμένου. Έπειτα επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού - Ελληνική Ιστορία στο διαδίκτυο. Αναζητήστε στις Πηγές τον «λόγο του Κωλέττη». Αφού διαβάσετε το λόγο του να δώσετε τον ορισμό της Μεγάλης Ιδέας και της έννοιας του αλυτρωτισμού που προκύπτει σύμφωνα με το κείμενο στο ίδιο έγγραφο.

2. Στη συνέχεια να αναζητήσετε στο διαδίκτυο, χάρτες που απεικονίζουν την έκφραση της Μεγάλης Ιδέας. Να αποθηκεύσετε μερικούς στο ίδιο έγγραφο. Προτεινόμενη ιστοσελίδα: wikipedia.

3. Ανοίξτε το λογισμικό Ιστορικός Άτλαντας centennia, το οποίο είναι αποθηκευμένο στο φάκελο. Να μετακινηθείτε στο έτος 1844 και να αποθηκεύσετε τον χάρτη στο ίδιο έγγραφο με τον προηγούμενο. Να καταγράψετε τις διαφορές στα σύνορα του ελληνικού κράτους, εντοπίζοντας τις περιοχές που διεκδικούσαν οι εκφραστές της Μ. Ιδέας.

4. Να δημιουργήσετε μια παρουσίαση με τίτλο: «Μεγάλη Ιδέα – αλυτρωτισμός» που θα περιλαμβάνει τις δραστηριότητές σας. Να αποθηκεύσετε όλα τα έγγραφα και την παρουσίαση στο φάκελό σας στην επιφάνεια εργασίας και να τα αναρτήσετε στο ιστολόγιο του τμήματός σας.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΟΜΑΔΑ Δ' - Εκλογές)

1. Να περιηγηθείτε στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού , Ελληνική Ιστορία στο διαδίκτυο. Αφού εντοπίστε τα ΓΕΓΟΝΟΤΑ, να μελετήσετε το κείμενο «Οι πρώτες εκλογές».

2. Στη συνέχεια στον ίδιο δικτυακό τόπο, στις Πηγές, να διαβάσετε σχόλια για τις πρώτες εκλογές και την εκλογική νοθεία. Έπειτα να συνθέσετε ένα δικό σας κείμενο, σε έγγραφο επεξεργαστή κειμένου στο οποίο να περιγράφετε την πολιτική ατμόσφαιρα των πρώτων εκλογών του 1844, το οποίο μπορείτε να εμπλουτίσετε και με εικόνες.

3. Να αναζητήσετε πληροφορίες στο διαδίκτυο για τον τρόπο διεξαγωγής των εκλογών την περίοδο της συνταγματικής μοναρχίας και να δημιουργήσετε μια χρονογραμμή σε λογιστικό φύλλο με τις εκλογικές αναμετρήσεις από τον Οκτώβριο του 1843 έως τον Ιανουάριο του 1861 (οι τελευταίες πριν την έξωση του Όθωνα) και τους πρωθυπουργούς της χώρας. Προτεινόμενη ιστοσελίδα: Σαν σήμερα.

4. Να δημιουργήσετε μια παρουσίαση με τίτλο: «Εκλογές» που θα περιλαμβάνει τις δραστηριότητές σας. Να αποθηκεύσετε όλα τα έγγραφα και την παρουσίαση στο φάκελό σας στην επιφάνεια εργασίας και να τα αναρτήσετε στο ιστολόγιο του τμήματός σας.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΟΜΑΔΑ Ε' - Κριμαϊκός πόλεμος- Έξωση Όθωνα)

1. Να αναζητήσετε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τον Κριμαϊκό πόλεμο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και το λογισμικό Ιστορικός Άτλαντας centennia που βρίσκεται στο φάκελο. Πληκτρολογήστε το έτος 1854 και ανοίξτε το εικονίδιο με το σχετικό κείμενο. Αφού το μελετήσετε, πληκτρολογήστε το έτος 1856 και ανοίξτε το εικονίδιο με το σχετικό κείμενο. Στη συνέχεια, να προσπαθήσετε να καταγράψετε σε έγγραφο επεξεργαστή κειμένου βασικές πληροφορίες για τον Κριμαϊκό πόλεμο και να περιγράψετε σε ένα δικό σας κείμενο, υιοθετώντας το ρόλο ενός ξένου δημοσιογράφου, το πώς επηρέασε ο Κριμαϊκός Πόλεμος την εσωτερική και την εξωτερική πολιτική της Ελλάδας την περίοδο αυτή.

2. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού- Ελληνική Ιστορία στο διαδίκτυο. Αφού επιλέξετε τα Γεγονότα ενημερωθείτε για τον «Αντιοθωνικό αγώνα». Αφού μελετήσετε το κείμενο, να συντάξετε δύο πίνακες σε υπολογιστικό φύλλο με τις εξεγέρσεις εναντίον του Όθωνα και τους πρωτεργάτες του αντιοθωνικού κινήματος, που οδήγησαν στην εγκατάλειψη της χώρας από τον Όθωνα και την Αμαλία το 1862. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και την ιστοσελίδα

Ιστορία Ελληνική και Παγκόσμια.

3. Να καταγράψετε σε έγγραφο επεξεργαστή κειμένου δύο κείμενα, ένα με τους λόγους για τους οποίους ο Όθωνας προκάλεσε αντιδράσεις και μίσση προς το πρόσωπό του και ένα με το έργο του.

4. Να δημιουργήσετε μια παρουσίαση με τίτλο: «Κριμαϊκός πόλεμος - Έξωση Όθωνα» που θα περιλαμβάνει τις δραστηριότητές σας. Να αποθηκεύσετε όλα τα έγγραφα και την παρουσίαση στο φάκελό σας στην επιφάνεια εργασίας και να τα αναρτήσετε στο ιστολόγιο του τμήματός σας.

8. Προτάσεις για περαιτέρω δραστηριότητες – προτεινόμενες εργασίες - επέκταση

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο θα μπορούσε να υλοποιηθεί με τρόπο που να προσεγγίζει την μορφή της ερευνητικής εργασίας, του project. Για τους λόγους αυτούς θα ήταν δυνατόν να υλοποιηθεί σε στάδια σε όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους και τα τελικά αποτελέσματά της να παρουσιαστούν στο τέλος της χρονιάς στο σύνολο του σχολείου σε ειδική εκδήλωση. Ακόμη θα μπορούσε να αποτελέσει τμήμα ενός ευρύτερου σεναρίου που θα μελετούσε την περίοδο της βασιλείας του Όθωνα συνολικά ή και την περίοδο της Βαυαροκρατίας στην Ελλάδα, μέσα και από έργα τέχνης αλλά και τη συγκριτική μελέτη των συνταγμάτων του 1844 και 1864 με αντίστοιχες αλλαγές στις δραστηριότητες και το περιεχόμενο του σεναρίου. Μια άλλη επέκταση του σεναρίου θα αφορούσε τη Μεγάλη Ιδέα, τη γέννηση, τις συνθήκες διαμόρφωσής της ως κυρίαρχη εθνική ιδεολογία το 19^ο αιώνα έως και το τέλος της ύπαρξής της, τον 20^ο αιώνα. Θα μπορούσε να γίνει και μια διαθεματική

προσέγγιση μέσω του μαθήματος της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής με αντίστοιχη μελέτη άρθρων του συντάγματος.

9. Βιβλιογραφία – Πηγές

Σχολικό εγχειρίδιο – Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, Γ' Γυμνασίου, κεφάλαιο 4, ενότητα 19, «Από την 3^η Σεπτεμβρίου 1843 έως την έξωση του Όθωνα», σελ.59-60.

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, ΑΠΣ της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κ.Σ.Ε.(κλάδος ΠΕ02), ΙΤΥ

Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κ.Σ.Ε. (Γενικό μέρος), ΙΤΥ

Βοσνιάδου, Σ. , Σχεδιάζοντας Περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις σύγχρονες τεχνολογίες, Αθήνα, Gutenberg.

Κόμης, Β., Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών, Αθήνα, Νέες Τεχνολογίες

Γκίκα, Ε., Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (σεναρίων) για το μάθημα της Ιστορίας με χρήση εργαλείων των νέων τεχνολογιών: Μεθοδολογικές προσεγγίσεις, Αθήνα , Καστανιώτης

Ιωάννου Θ., Οργάνωση και διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας: Διδακτικοί στόχοι.

Κόκκινος, Γ., Διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα της Ιστορίας, Αθήνα, Μεταίχμιο.

Δικτυακοί τόποι

[IME- Ελληνική Ιστορία στο Διαδίκτυο](#)

[Βικιπαίδεια](#)

[Πύλη για την ελληνική γλώσσα](#)

[Σαν σήμερα](#)

[Εθνικό Τυπογραφείο](#)

[Brainstorm and mindmap online](#)

[Βουλή των Ελλήνων](#)

[Ιστορία Ελληνική και Παγκόσμια](#)

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές μέσω του συγκεκριμένου σεναρίου προσέγγισαν την περίοδο της δημιουργίας του Συντάγματος 1844, τη διαμάχη αυτοχθόνων – ετεροχθόνων στη Βουλή, τις έννοιες της Μεγάλης Ιδέας και του αλυτρωτισμού, τον Κριμαϊκό πόλεμο και τις επιπτώσεις του στην Ελλάδα καθώς και τις συνθήκες που οδήγησαν στην έξοδο του Όθωνα. Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου δημιουργήθηκαν συνθήκες ανάδρασης καθώς οι μαθητές ανατροφοδοτούνταν συνεχώς από τους συμμαθητές τους και «έμαθαν πώς να μαθαίνουν». Παράλληλα καλλιεργήθηκε η ερευνητική και κριτική σκέψη μέσω των ΤΠΕ, ενισχύθηκε η φαντασία τους και συνέδεσαν τις γνώσεις που απέκομισαν με την κοινωνία και την καθημερινότητά τους. Ακόμη απέκτησαν βαθμιαία συνεργατικές δεξιότητες, αντιλήφθηκαν το ρόλο της ομαδικής εργασίας για την «κατάκτηση» της γνώσης και ανέπτυξαν πνεύμα συλλογικής δημιουργίας με την ανταλλαγή και σύνθεση διαφορετικών εκτιμήσεων, απόψεων και ερμηνευτικών αντιλήψεων. Οικοδόμησαν βήμα προς βήμα τη δική τους ερμηνεία για το θέμα,

προσεγγίζοντας έτσι τη βιωματική μάθηση. Εξοικειώθηκαν και με τις τεχνικές της παρουσίασης της εργασίας τους (πολυμεσική) και αντιλήφθηκαν τα οφέλη της συγκεκριμένης διδασκαλίας και τη χρησιμότητα της εκπαιδευτικής τεχνολογίας, συμμετέχοντας σε ένα ρεαλιστικό περιβάλλον μάθησης.

*ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ - ΚΛΕΙΔΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ			
Προσφέρει ιδέες ή πληροφορίες				
Ανακεφαλαιώνει ή παραφράζει τα λεχθέντα				
Υποβάλλει ερωτήσεις πληροφόρησης				
Επικρίνει πρόσωπα της ομάδας				
Ενθαρρύνει/επαινεί μέλη της ομάδας				
Δημιουργεί θετικό κλίμα στην ομάδα				
Δημιουργεί αρνητικό κλίμα στην ομάδα				
Ζητάει διευκρινίσεις ή αποδείξεις				
Δίνει σε άλλους κάποιο εργαλείο όταν του το ζητούν				
Βάζει τα εργαλεία στη θέση τους				
Άλλη δραστηριότητα				