

Ιστοεξερεύνηση και σχέδιο εργασίας με παραμύθια στην έκτη δημοτικού

Μακρογιώργου Γεωργία¹, Χοστελίδου Θεοδώρα²

¹ Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας, 4^ο Δημοτικό Σχολείο Πεύκων
giorginamak@hotmail.com

² Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας, 1^ο Δημοτικό Σχολείο Σταυρούπολης
dora.efl@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα μελέτη ξεκίνησε με στόχο να διερευνήσει τη χρήση των ιστοεξερευνήσεων (WebQuests) και να αξιολογήσει τη δυνατότητα της μεθόδου αυτής να εμπλέξει μαθητές του δημοτικού σε σχέδιο εργασίας (project) ώστε να δημιουργήσουν ένα δικό τους τελικό προϊόν.

Μέσα από μια ιστοεξερεύνηση, συνολικά 40 μαθητές και μαθήτριες της έκτης δημοτικού συμμετείχαν στην πραγματοποίηση ενός σχεδίου εργασίας με στόχο τη δημιουργία δικών τους παραμυθιών στην Αγγλική Γλώσσα. Πραγματοποιήθηκε ανάλυση αναγκών των μαθητών πριν την επιλογή της ιστοεξερεύνησης ενώ κατά τη διάρκεια της εφαρμογής της η εκπαιδευτικός κρατούσε ημερολόγιο και κατέγραφε παρατηρήσεις σε σχέση με τη διαδικασία σύμφωνα με την οποία οι μαθητές προχωρούσαν προς την πραγματοποίηση του τελικού στόχου τους. Η παρατήρηση κατέδειξε ότι οι μαθητές που εργάζονταν σε ομάδες, δεν 'ξέφευγαν' σε άσχετες πληροφορίες και στο τέλος κατάφεραν να δημιουργήσουν τα δικά τους παραμύθια.

Με βάση τα θετικά αποτελέσματα αυτής της μελέτης μικρής κλίμακας, μπορούν να ανακύψουν παιδαγωγικά συμπεράσματα: Εκπαιδευτικοί που διδάσκουν Αγγλικά στα δημοτικά σχολεία θα μπορούσαν να παροτρυνθούν ώστε να χρησιμοποιήσουν τις ιστοεξερευνήσεις στις τάξεις τους, ενώ το Υπουργείο Παιδείας θα μπορούσε να προωθήσει τη χρήση αυτού του διδακτικού εργαλείου στα δημοτικά σχολεία.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ιστοεξερεύνηση, σχέδιο εργασίας, δημοτικό σχολείο

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Με τον όρο σχέδιο εργασίας, ή project, εννοούμε τον τρόπο διδασκαλίας και μάθησης που προκύπτει από μια διαδικασία κοινής διαπραγμάτευσης μεταξύ των συμμετεχόντων. Ένα project είναι βιωματικό, γεφυρώνοντας το χάσμα μεταξύ θεωρίας και πράξης, ισορροπώντας μεταξύ της διαδικασίας και του τελικού προϊόντος (Legutke and Thomas, 1991). Τα βασικά χαρακτηριστικά ενός σχεδίου εργασίας είναι η συνεργασία, τα συγκεκριμένα στάδια και η διάδραση με αυθεντικό υλικό, ενώ ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι να διευκολύνει τη διαδικασία προς την επίτευξη των στόχων και τη δημιουργία του τελικού προϊόντος (Fried-Booth, 2002, Legutke and Thomas, 1991).

Το Διαθεματικό Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2001), δίνει έμφαση στη δια βίου, ενεργητική μάθηση, τα ενδιαφέροντα σχέδια εργασίας (projects) και τη διάδραση με αυθεντικές πηγές από περιοδικά,

εφημερίδες και το διαδίκτυο. Επιπλέον, το κυβερνητικό στρατηγικό σχέδιο για το «Νέο Σχολείο» (Ministry of Education, 2010) φέρνει στο προσκήνιο την αναγκαιότητα για ανάπτυξη δεξιοτήτων στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) και ανάπτυξη της κριτικής σκέψης ώστε οι μαθητές να μπορούν να επιλέγουν τις κατάλληλες πληροφορίες από το διαδίκτυο.

Ωστόσο, σε ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον, όταν οι μαθητές πραγματοποιούν ένα σχέδιο εργασίας χρησιμοποιώντας πηγές από το διαδίκτυο, η τεράστια ποσότητα πληροφοριών μπορεί να τους μπερδέψει ή να τους φοβίσει, οι οποίοι στο τέλος μπορεί να καταναλώσουν πολύ χρόνο ψάχνοντας και να χάσουν το ενδιαφέρον τους, καταλήγοντας στην αντιγραφή- επικόλληση χωρίς κριτική σκέψη (Sen & Neufeld, 2006). Μια τέτοια κατάσταση θα ήταν αρνητικός παράγοντας στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας κυρίως στα παιδιά του δημοτικού ενώ σύμφωνα με την 'υπόθεση συναισθηματικού φίλτρου' (Krashen, 1984) τα αρνητικά συναισθήματα αποτελούν εμπόδιο στη μάθηση. Ακόμη, σύμφωνα με νεότερες μελέτες τα συναισθήματα επιδρούν στην επίδοση σε ακαδημαϊκά πλαίσια, στην αυτορρύθμιση και στα κίνητρα για μάθηση (Pekrun, et al., 2007).

ΙΣΤΟΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ

Οι ιστοξερευνήσεις μπορούν να αποτελέσουν ένα εναλλακτικό, υποστηρικτικό περιβάλλον για τις σχολικές εργασίες. Τα διδακτικά αυτά εργαλεία περιέχουν ένα αυθεντικό σχέδιο εργασίας, το οποίο οι μαθητές πραγματοποιούν χρησιμοποιώντας κείμενα του διαδικτύου. Οι μαθητές διερευνούν σε ομάδες το θέμα της εργασίας και μετατρέπουν τις νέες πληροφορίες σε δικό τους τελικό προϊόν. Η αξιοποίηση και η μετατροπή των νέων πληροφοριών σε κάτι καινούργιο, προάγει υψηλού επιπέδου νοητικές διεργασίες και αναπτύσσει την κριτική σκέψη (Dodge, 1995; March, 2003).

Η δομή των ιστοξερευνήσεων αποτελεί από μόνη της ένα διαδικτυακό σχέδιο μαθήματος για την πραγματοποίηση ενός project: Τα εργαλεία αυτά περιέχουν μία **εισαγωγή**, μια περιγραφή του **έργου**, περιγραφή της **διαδικασίας** που πρέπει να ακολουθηθεί βήμα-βήμα, τις **πηγές** σε μορφή συνδέσμων του διαδικτύου, τα βασικά σημεία της **αξιολόγησης** τόσο του τελικού προϊόντος όσο και της διαδικασίας και το **συμπέρασμα**.

Πειραματικές μελέτες έχουν οδηγηθεί σε συμπεράσματα που τονίζουν τη σπουδαιότητα των ιστοξερευνήσεων στη διαδικασία της μάθησης (Barón & Martínez, 2013; Dodge, 1995; Kocoglu, 2010; Lim & Oakley, 2013; March, 2004; Sen & Neufeld, 2006; Sox & Rubinstein-Avila, 2009). Στην Ελληνική πραγματικότητα, λίγες μελέτες έχουν διεξαχθεί σε περιβάλλον δημοτικών σχολείων σε σχέση με την εκμάθηση της Αγγλικής γλώσσας οι οποίες κατέδειξαν ότι οι ιστοξερευνήσεις έχουν τη δυνατότητα:

- να υποκινήσουν χρήση στρατηγικών μάθησης (Makrogiorgou, 2013; Manou, 2012)
- να ενισχύσουν μεταγνωστικές δεξιότητες, δημιουργικότητα και διάθεση για συνεργασία (Liakou, 2011)
- να αναπτύξουν διαπολιτισμική συνείδηση στους μαθητές (Katsoulaki, 2010)
- να ενισχύσουν τα εσωτερικά κίνητρα για μάθηση (Porota, 2011).

Η ΙΣΤΟΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

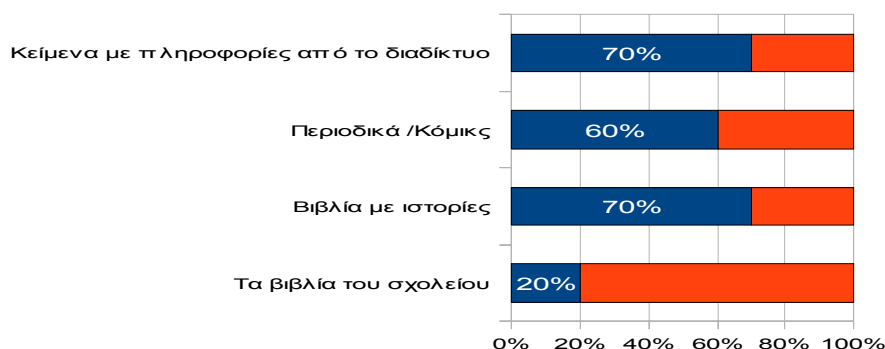
Αρχικά δόθηκε ένα ερωτηματολόγιο στους μαθητές για να διερευνήσει το πώς αντιλαμβάνονται τη στάση τους απέναντι στο διαδίκτυο όταν κάνουν μια εργασία και

τα ενδιαφέροντά τους σε σχέση με το διάβασμα. Φάνηκε ότι ένα ποσοστό μαθητών (28%) 'ξεφεύγουν' σε άσχετες ιστοσελίδες αλλά στο τέλος βρίσκουν τις πληροφορίες που τους χρειάζονται, ενώ ένα 5%, χάνονται ξεχνώντας το στόχο τους (σχ. 1).



Σχήμα 1: Πόσο συγκεντρωμένοι στο στόχο τους είναι οι μαθητές όταν 'σερφάρουν' στο διαδίκτυο για μια εργασία;

Σε ότι αφορά τα αναγνωστικά ενδιαφέροντα των μαθητών, οι περισσότεροι μαθητές δήλωσαν ότι προτιμούν κείμενα από το διαδίκτυο και βιβλία με ιστορίες (70%), ενώ μόνο ένα 20% των μαθητών προτιμούν να διαβάζουν τα σχολικά εγχειρίδια (σχ. 2).



Σχήμα 2: Οι αναγνωστικές προτιμήσεις των μαθητών

Η αφορμή για το σχέδιο εργασίας δόθηκε από το σχολικό βιβλίο των Αγγλικών, που το 3ο κεφάλαιο είναι σχετικό με ήρωες μύθων και παραμυθιών. Το θέμα της ενότητας κινητοποίησε ιδιαίτερα τα παιδιά, τα οποία είχαν την ιδέα να γράψουν δικά τους παραμύθια. Έτσι, βρέθηκε ένα WebQuest σχετικό με παραμύθια, το "The realm of fairy tales" στο <http://www-ma.beth.k12.pa.us/jhoke/jhwebquest/jhwebquest.htm> και αναρτήθηκε στη σελίδα του wiki. Το wiki των Αγγλικών 25thschool.wikispaces.com είχε δημιουργηθεί από την αρχή της σχολικής χρονιάς για να αναρτώνται οι εργασίες των μαθητών, ακολουθώντας το αναλυτικό πρόγραμμα, αλλά και για να δημοσιεύονται χρήσιμοι σύνδεσμοι.

Ακολουθώντας το συγκεκριμένο WebQuest, τα παιδιά έπρεπε να διαβάσουν κλασικά παραμύθια για να εντοπίσουν επαναλαμβανόμενα θέματα ώστε στο τέλος να γράψουν ένα δικό τους παραμύθι που να περιέχει τουλάχιστον τρία από τα επαναλαμβανόμενα θέματα των κλασικών παραμυθιών. Η δραστηριότητα

ακολούθησε τα τρία στάδια της μεθόδου project και είχε διάρκεια 4 διδακτικά δώρα. Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν κυρίως σε ομάδες των τριών.

Στόχοι της δραστηριότητας ήταν:

- Να εμπλακούν οι μαθητές σε δημιουργική χρήση του διαδικτύου.
- Να εξασκηθούν στην ανάγνωση αγγλικών κειμένων μέσα από το διαδίκτυο.
- Να αποκτήσουν κίνητρα για να γράψουν μια ιστορία χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους.
- Να κάνουν μια εργασία που είναι σχετική με τις εμπειρίες τους, τις προηγούμενες γνώσεις τους και τα ενδιαφέροντά τους.
- Να συνεργαστούν μέσα στην ομάδα.

Παράλληλα, όσον αφορά τους γλωσσικούς στόχους, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα, οι μαθητές θα έκαναν εξάσκηση στη χρήση του Simple Past για αφηγήσεις και στη χρήση επιθέτων για περιγραφές.

Α' φάση: Προετοιμασία

Το πρώτο διδακτικό δώρο έλαβε χώρα στην αίθουσα διδασκαλίας. Με τη χρήση του υπολογιστή και του βιντεοπροβολέα, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το WebQuest ως διδακτικό εργαλείο και εξηγήθηκαν οι στόχοι, τα βήματα και τα σημεία αξιολόγησης της εργασίας που είχαν να κάνουν τόσο με τη τελικό προϊόν, όσο και με τη διαδικασία. Υπήρξε προσπάθεια ανάκλησης πρότερων γνώσεων μέσα από καταιγισμό ιδεών και δημιουργήθηκαν σχεδιαγράμματα για αρχική υποστήριξη με το λεξιλόγιο.

Β' φάση: Πραγματοποίηση του σχεδίου

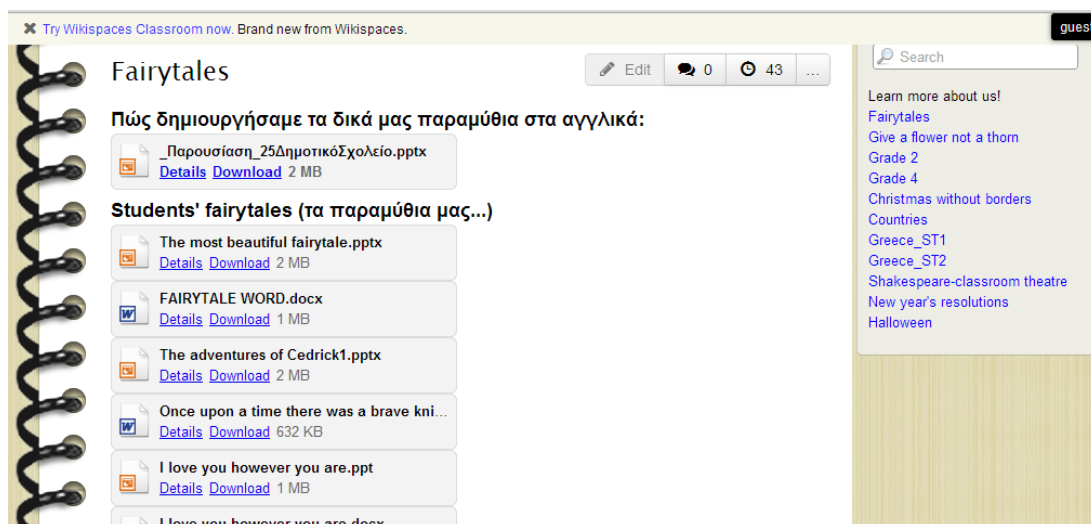
Το δεύτερο διδακτικό δώρο στην αίθουσα της πληροφορικής η κάθε ομάδα διάβαζε παραμύθια σε συγκεκριμένες σελίδες από τις πηγές του WebQuest. Χρησιμοποιώντας ένα ξεχωριστό έντυπο σχεδιάγραμμα η κάθε ομάδα έπρεπε να σημειώσει επαναλαμβανόμενα θέματα από δύο ή τρία παραμύθια που διάβασε (παράρτημα 2). Τέλος, μαθητές σε κύκλο μοιράστηκαν τις πληροφορίες που συνέλεξαν με τους συμμαθητές τους. Για το σπίτι τους δόθηκε ένα φυλλάδιο για να σημειώσουν τις ιδέες τους για το πού, πότε, ποιος μιας φανταστικής ιστορίας που θα δημιουργούσαν, το πρόβλημα, την πλοκή, την κορύφωση και τη λύση (παράρτημα 3).

Το τρίτο δώρο στην αίθουσα της πληροφορικής, οι μαθητές ένωσαν τις ιδέες τους και προσπάθησαν να δημιουργήσουν ένα εικονογραφημένο παραμύθι δικό τους, Για την ηλεκτρονική συγγραφή των παραμυθιών χρησιμοποιήθηκε το ελεύθερο λογισμικό/λογισμικό ανοικτού κώδικα Open Office καθώς επίσης και τα Microsoft Word και Microsoft Powerpoint.

Για τους μαθητές που δυσκολεύονταν, υπήρχε διαφοροποιημένη εργασία, τα 'τρελά σενάρια': Μπορούσαν να επιλέξουν ένα έτοιμο κείμενο με κενά, για να δουλέψουν στην παραλλαγή κλασικών παραμυθιών, αλλάζοντας κάποια στοιχεία.

Γ' φάση: Παρουσίαση-αξιολόγηση

Το τέταρτο δώρο στην αίθουσα διδασκαλίας, με τη χρήση του υπολογιστή και του βιντεοπροβολέα, παρουσιάστηκαν τα προϊόντα των ομάδων και συζητήθηκαν τρόποι για βελτίωση των εργασιών. Επίσης, οι ομάδες μοιράστηκαν με τους υπόλοιπους μαθητές σκέψεις σχετικά με τις στρατηγικές που χρησιμοποίησαν για να φτάσουν στο τελικό προϊόν καθώς και για τον τρόπο που λειτούργησαν στην ομάδα. Τέλος, ακολουθώντας το 'αξιολόγηση' της ιστοεξερεύνησης, (παράρτημα 3) οι μαθητές βαθμολόγησαν τον εαυτό τους. Τα παραμύθια των παιδιών δημοσιεύτηκαν στο wiki (σχήμα 3).



Σχήμα 3: Η σελίδα των παραμυθιών στο wiki των Αγγλικών

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Σε όλη τη διάρκεια του σχεδίου εργασίας η εκπαιδευτικός κρατούσε ημερολόγιο και κατέγραφε τις αντιδράσεις των μαθητών σε κάθε στάδιο, τόσο πριν όσο και κατά τη διάρκεια της συγγραφής σε συνάρτηση με τους στόχους της δραστηριότητας που αναφέρθηκαν παραπάνω. Ειδικότερα, στα πλαίσια της διαδικασίας αυτής η παρατήρηση εστίασε στο εσωτερικό κίνητρο των μαθητών, την ανάληψη ομαδικής ευθύνης, αλλά και το βαθμό που εστίαζαν: α) στο πρώτο στάδιο όταν κλήθηκαν να εντοπίσουν τα θέματα των παραμυθιών, β) στο δεύτερο στάδιο όταν τους ζητήθηκε να κάνουν το προσχέδιο της ιστορίας τους, και γ) στο τελικό στάδιο της συγγραφής του τελικού προϊόντος τους. Ακόμη, επισημάνθηκαν οι δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι μαθητές καθώς και τα προβλήματα που προέκυπταν και το πώς αυτά επιλύονταν.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Η τήρηση του ημερολογίου σε όλη τη διάρκεια του σχεδίου εργασίας κατέδειξε τα ακόλουθα αποτελέσματα:

Στην αρχή, η ανυπομονησία και ο ενθουσιασμός που επικράτησαν, δεν επέτρεψαν σε πολλούς μαθητές να παρακολουθήσουν προσεκτικά την παρουσίαση της ιστοεξερεύνησης από την εκπαιδευτικό. Οι μαθητές ανυπομονούσαν να ξεκινήσουν. Το αποτέλεσμα ήταν ότι όταν ήρθαν σε πρώτη επαφή με την ιστοεξερεύνηση, παρουσιάστηκαν κάποιες δυσκολίες στην περιήγηση και υπήρξαν ομάδες που ζητούσαν τη βοήθεια της εκπαιδευτικού. Η εκπαιδευτικός τότε τους υποδείκνυε στρατηγικές προσέγγισης των κειμένων, βοηθώντας τους να μαντέψουν το νόημα κάποιων εκφράσεων, παρακινώντας τους να ανακαλέσουν τις γνώσεις που ήδη είχαν για το θέμα, τους βοηθούσε να συνδέσουν την πληροφορία με εικόνες και να ξεχωρίσουν λέξεις-κλειδιά για την κατανόηση.

Η ιστοεξερεύνηση καθοδηγούσε βήμα-βήμα τους μαθητές ώστε να φτάσουν στον τελικό στόχο, ο οποίος δεν έφυγε από το μυαλό τους και σταδιακά οι μαθητές κατέληξαν να είναι απορροφημένοι στο έργο τους. Ιδιαίτερα τα εσωτερικά κίνητρα ήταν εμφανή, όταν άρχισε η διαδικασία της έμπνευσης και της συγγραφής του δικού τους παραμυθιού. Υπήρξε έντονη διάδραση μέσα στην ομάδα όπου οι μαθητές εξέφραζαν τις ιδέες τους. Η εκπαιδευτικός υποστήριζε και διευκόλυνε τη διαδικασία, προσπαθώντας να εντάξει όλους τους μαθητές στη διαδικασία. Η διαδικασία της

‘μεταμόρφωσης’ των αρχικών πληροφοριών μέσα από την ιστοεξερεύνηση είχε ξεκινήσει. Η τάξη είχε μεταμορφωθεί σε εργαστήριο συγγραφής, με παραγωγή ιδεών, με αυτοδιόρθωση και ανατροφοδότηση. Οι μαθητές παρήγαγαν ένα νέο παραμύθι βήμα-βήμα, πρόταση-πρόταση, γυρνούσαν προς τα πίσω, διόρθωναν, προχωρούσαν, ‘κατέβαζαν’ σχετικές εικόνες, έψαχναν στο διαδικτυακό μεταφραστή. Άλλες ομάδες προτίμησαν τον επεξεργαστή κειμένου, ενώ άλλες προτίμησαν τις παρουσιάσεις σε ppt. Ιδιαίτερα όταν οι μαθητές μοιράστηκαν τις ιδέες τους σε κύκλο με τους υπόλοιπους συμμαθητές τους, νέες ιδέες προέκυψαν και έγιναν οι τελικές διορθώσεις.

Το στάδιο της ‘αξιολόγησης’ του σχεδίου εργασίας, προσέφερε την ευκαιρία για αναστοχασμό, με τους μαθητές και τον εκπαιδευτικό να συσκέπτονται και να αξιολογούν τόσο τη διαδικασία όσο και το τελικό προϊόν. Αυτή η διαδικασία είχε ως σκοπό να συμβάλλει στη βελτίωση των διδακτικών τεχνικών και ταυτόχρονα να ενισχύει την αυτόνομη μάθηση (Phillips, Burwood and Dunford, 1999). Έτσι, στο συγκεκριμένο σχέδιο εργασίας, η σελίδα της αξιολόγησης της ιστοεξερεύνησης (παράρτημα 1) λειτούργησε σαν πλάνο που έθεσε τα κύρια θέματα της διαδικασίας αξιολόγησης. Η γενική ιδέα στο τέλος όλης της διαδικασίας ήταν ότι οι μαθητές ευχαριστήθηκαν που δημιούργησαν κάτι δικό τους, ένιωσαν ικανοποίηση και αυτοπεποίθηση. Χαρακτήρισαν την ιστοεξερεύνηση μια πολύ ευχάριστη εμπειρία και πρότειναν να δραματοποιήσουν τα έργα τους. Στο τέλος, εκτός από τη δημοσίευση όλων των έργων στο wiki, προέκυψαν διαγράμματα, πόστερς στην τάξη, ζωγραφιές και μικρά θεατρικά που παρουσιάστηκαν στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Επίσης, δημιουργήθηκε ένα περιοδικό με παραμύθια που μοιράστηκε στα παιδιά (σχ. 4 και παράρτημα 4: αποσπάσματα της δουλειάς των παιδιών).



Σχήμα 4: Δείγματα εργασιών των παιδιών

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Σε αυτή τη μελέτη μικρής κλίμακας, η εκπαιδευτικός ενέπλεξε 40 μαθητές και μαθήτριες δημοτικού σχολείου σε πραγματοποίηση ενός σχεδίου εργασίας μέσα από μια ιστοεξερεύνηση. Οι μαθητές διαχειρίστηκαν κείμενα του διαδικτύου και καθοδηγήθηκαν από την ιστοεξερεύνηση έχοντας ένα στόχο στο μυαλό, τη συγγραφή του δικού τους παραμυθιού. Η ιστοεξερεύνηση τους παρείχε ένα ασφαλές

περιβάλλον για την έρευνα στο διαδίκτυο και στο τέλος οι μαθητές εμπνεύστηκαν, δημιούργησαν τα δικά τους τελικά προϊόντα και χάρηκαν τη διαδικασία.

Επομένως, οι ιστοεξερευνήσεις θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν από εκπαιδευτικούς Αγγλικής γλώσσας για να πραγματοποιήσουν σχέδια εργασίας σύμφωνα με το Ενιαίο Διαθεματικό Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για τις ξένες γλώσσες. Οι εκπαιδευτικοί, σε συνδυασμό με καλή γνώση του διδακτικού αυτού εργαλείου (Flanagan & Shoffner, 2013) θα πρέπει να κάνουν προσεκτικό προγραμματισμό που να ορίζει το πλαίσιο της ομαδικής εργασίας, να υποστηρίζουν, να υποδεικνύουν τη χρήση στρατηγικών μάθησης και να εφαρμόζουν εκπαιδευτικές διαδικασίες που να εμπλέκουν τους μαθητές σε αναστοχασμό, αυτοαξιολόγηση και συνεργασία. Επίσης, η ευελιξία και ο σχεδιασμός διαφοροποιημένων εργασιών είναι απαραίτητες προϋποθέσεις ώστε όλοι οι μαθητές να βιώσουν τη χαρά της δημιουργίας και να νιώσουν αυτοπεποίθηση (Yang, 2009).

Ωστόσο, στο σχέδιο αυτό, τα εμπόδια που προέκυψαν από τις υπάρχουσες συνθήκες όπως η περιορισμένη δυνατότητα χρήσης της αίθουσας πληροφορικής και ο περιορισμός του χρόνου (Law, 2013), δεν επέτρεψαν τη διεξαγωγή έρευνας μεγαλύτερης κλίμακας και επομένως τα συμπεράσματα δεν μπορούν να γενικευτούν.

Συνολικά όμως, σε ότι αφορά τη χρήση των ΤΠΕ από τους εκπαιδευτικούς της Αγγλικής, υπάρχουν συγκεκριμένα εμπόδια: Τα βιβλία του δημοτικού σχολείου χρειάζονται συμπληρωματικό υλικό (Μοσχίδου, 2010) μιας και δεν περιλαμβάνουν κατευθύνσεις για δραστηριότητες που να εμπλέκουν τους μαθητές σε ανάγνωση διαδικτυακών κειμένων με συγκεκριμένο στόχο. Η κατάσταση αυτή έρχεται σε αντίθεση με το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (Pedagogical Institute, 2001) για την ξενόγλωσση εκπαίδευση σε ότι αφορά τη διάδραση των μαθητών με αυθεντικές πηγές και την απόκτηση στρατηγικών σημαντικών στην κοινωνία της πληροφορίας που οδηγούν στην αυτόνομη μάθηση (UNESCO, 2008). Έτσι, οι ίδιοι οι εκπαιδευτικοί χρειάζεται να σχεδιάσουν ή να οργανώσουν δικό τους υλικό ανάλογα με το πρόγραμμα σπουδών.

Επιπλέον, αν και οι περισσότερες πληροφορίες στο διαδίκτυο είναι στα Αγγλικά και οι εκπαιδευτικοί των Αγγλικών θα μπορούσαν να διδάξουν σημαντικές δεξιότητες στα πλαίσια της δια βίου, αυτόνομης μάθησης, οι καθηγητές των Αγγλικών εξαιρούνται από την επιμόρφωση Β' επιπέδου στις νέες τεχνολογίες. Σύμφωνα με έρευνα (Παπαϊωάννου, 2011), υπάρχει διάθεση των εκπαιδευτικών Αγγλικής γλώσσας για επιμόρφωση στη χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας. Τα παραπάνω δεδομένα συμπίπτουν και με τα στατιστικά αποτελέσματα έρευνας για το 'Μείζον πρόγραμμα επιμόρφωσης' (Ministry of Education, 2010a) που αναδεικνύουν την ανάγκη των εκπαιδευτικών για επιμόρφωση αξιοποίησης των ΤΠΕ στην τάξη.

Συνολικά, η μελέτη αυτή κατέδειξε ότι η προσπάθεια εφαρμογής καινοτόμων πρακτικών με χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία των Αγγλικών, μπορεί να δημιουργήσει θετικό κλίμα στην τάξη και να φέρει πολλαπλά οφέλη στη δεξιότητα κατανόησης των κειμένων του διαδικτύου (Jewitt, 2008; Mills, 2010). Αυτό που μπορούμε να κάνουμε ως εκπαιδευτικοί, είναι, παρά τις αντιξοότητες, 'να αγκαλιάσουμε τις ΤΠΕ, να τις δαμάσουμε με παιδαγωγικές αρχές και να τις προσαρμόσουμε σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών και των διδακτικών μας στόχων' (Carrier, 1997).

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Barón, C. & Martínez, M.L. (2013). *Metacognitive learning strategies: their influences on vocabulary learning through a webquest*. Unpublished Master's dissertation. Chía, Colombia : University La Sabana.

Carrier, M. (1997). ELT online: the rise of the Internet. *ELT Journal*, 51(3), pp. 279-309.

Dodge, B. (1995). Some thoughts about WebQuests, accessed 2 March 2010 at <http://webquest.sdsu.edu/aboutwebquests.html>.

Flanagan, S. & Shoffner, M. (2013). Teaching With(out) Technology: Secondary English Teachers and Classroom Technology Use. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 13(3), pp. 242-261.

Fried-Booth, D. (2002). *Project work*. Oxford: Oxford University Press.

Jewitt, C. (2008). Multimodality and literacy in school classrooms. *Review of Research in Education*, 32(1), pp. 241-267.

Katsoulaki, S. (2010). *Webquest and project work for the development of new literacies and intercultural awareness in a Greek state primary school context*. Unpublished Master's dissertation. Patras: Hellenic Open University.

Kocoglu, Z. (2010). WebQuests in EFL reading/writing classroom. In *Procedia Social and Behavioral Sciences-WCES 2010*, 2, pp. 3524–3527.

Krashen, S. (1984). *The input hypothesis*. London: Longman.

Law, N. (2013). Foreword by Nancy Law. In L.Y. Tay & C.P. Lim (eds.), *Creating Holistic Technology-Enhanced Learning Experiences Tales from a Future School in Singapore*. Rotterdam: Sense Publishers, pp. xv-1.

Legutke, M. & H. Thomas (1991). *Process and experience in the language classroom*. London: Longman.

Liakou, E. (2011). *The WebQuest way to new literacies; promoting productive and metacognitive skills in a Greek primary public school*. Unpublished Master's dissertation. Patras: Hellenic Open University.

Lim, C.P. & Oakley, G. (2013). Information and Communication Technologies (ICT) in Primary Education: Opportunities and Supporting Conditions. In L.Y. Tay & C.P. Lim (eds.), *Creating Holistic Technology-Enhanced Learning Experiences Tales from a Future School in Singapore*. Rotterdam: Sense Publishers, pp.1-19.

Makrogiorgou, G. (2013). *Reading strategies and dispositions in the 6th grade of a primary school through a WebQuest*. Unpublished Master's dissertation. Patras: Hellenic Open University.

Manou, E. (2012). *Using WebQuest to explore hypertext reading strategies in the sixth grade of primary school: a case study*. Unpublished Master's dissertation. Patras: Hellenic Open University.

March, T. (2002). *Why WebQuests? An introduction*, accessed 10 October 2012 at <http://www2.ic.edu/IT/pdf/Webquests.pdf>

March, T. (2004). The learning power of WebQuests. *Educational leadership*, 61(4), pp. 42-47, accessed 2 November 2012 at <http://www.ithaca.edu/gradcomputer/WQLearningPowerTomMarch.pdf>.

Mills, K. A. (2010). A review of the "digital turn" in the new literacy studies. *Review of Educational Research*, 80(2), pp. 246-271.

Ministry of Education, Lifelong Learning & Religious Affairs – Pedagogical Institute. (2010a). Μείζον πρόγραμμα επιμόρφωσης: Μελέτη διερεύνησης επιμορφωτικών

αναγκών, accessed 2 March 2011 at http://www.epimorfosi.edu.gr/images/stories/ebooks/ap_anagk/pdf/1ekpaideytikoi.pdf.

Ministry of Education, Lifelong Learning & Religious Affairs. (2010b). Νέο σχολείο: Πρώτα ο μαθητής, accessed 2 March, 2011 at http://www.minedu.gov.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=402&Itemid=785&lang=el.

Moschidou, F. (2010). *Evaluation of "English 6th grade", a coursebook currently used in an EFL context in primary education in Greece*. Unpublished Master's dissertation. Patras: Hellenic Open University.

Papasioannou, K. (2011). *Supplementing the textbook for 6th grade primary learners with WebQuests: An alternative route towards new literacy achievement*. Unpublished Master's dissertation. Patras: Hellenic Open University.

Pedagogical Institute (2001). *Revised unified Greek curriculum for foreign language teaching*. Athens: Pedagogical Institute and Greek Ministry of National Education.

Pekrun, R., Frenzel, A. C., Goetz, T., & Perry, R. P. (2007). The control-value theory of achievement emotions: An integrative approach to emotions in education. In P. A. Schutz & R. Pekrun (Eds.), *Emotions in education*. San Diego, CA: Elsevier, pp.9-32.

Phillips, D., S. Burwood & H. Dunford (1999). *Projects with young learners*. Oxford: Oxford University Press.

Popota, C. (2011). *Designing and implementing Webquest in an EFL young learners context*. Unpublished Master's dissertation. Patras: Hellenic Open University.

Şen, A., & Neufeld, S. (2006). In pursuit of alternatives in ELT methodology: webquests. *The Turkish online journal of educational technology*, 5, pp. 1-20.

Sox, A. & Rubinstein-Avila, E. (2009). Webquests for English-language learners: essential elements for design. *Journal of adolescent & adult literacy*, 53(1), pp. 38-48.

UNESCO. (2008). *Strategy framework for promoting ICT literacy in the Asia-Pacific region*. Bangkok: UNESCO.

Yang, S. C. (2009). A case study of technology-enhanced historical inquiry. *Innovations in Education and Teaching International*, 46(2), pp. 237-248.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

1. Η σελίδα αξιολόγησης της ιστοεξερεύνησης

Assignment	Criteria	Points
Fairy Tales Theme Chart	<ul style="list-style-type: none"> At least 3 stories are analyzed Themes are correctly identified 	___ out of 20
Story Map	<ul style="list-style-type: none"> Story elements are completed At least three themes are identified 	___ out of 10
Written Fairy Tale	<ul style="list-style-type: none"> Follows story map structure Includes at least three themes from the chart Written in complete sentences with correct grammar <ul style="list-style-type: none"> Spelling and punctuation are accurate 	___ out of 60
Participation	<ul style="list-style-type: none"> Directions were followed correctly Student cooperated with partner Student contributed equally to the project 	___ out of 10
Total	.	___ out of 100

2. Το σχεδιάγραμμα με τα επαναλαμβανόμενα θέματα των παραμυθιών

	One character is jealous of another's beauty or goodness	Characters are put to a test	Characters get help from a magical creature	Honesty or cleverness is rewarded	Foolishness or evil is punished	Characters are transformed into something better	Characters marry into royalty	Characters live happily ever after
Beauty and the Beast								
Cinderella								
The Elves and the Shoemaker								
The Emperor's New Clothes								
The Frog Prince								
The Golden Goose								
Hansel and Gretel								
Jack and the Beanstalk								
The Pied Piper of Hamelin								
The Princess and the Pea								
Puss in Boots								
Rapunzel								
Rumpelstiltskin								
Sleeping Beauty								
Snow White								

3. Το φυλλάδιο για το σχεδιασμό του παραμυθιού

Important Characters:

Setting (include time/when and place/where):

Story Problem:

Major Events (How did your characters try to solve the problem?):

Solution (How was the problem solved?):

Πηγές:

"Mad scripts" at <http://freedrama.net/madscripts.html>, accessed 20 January 2013.

Webquest: 'The realm of fairytales' at <http://www-ma.beth.k12.pa.us/jhoke/jhwebquest/jhwebquest.htm>, accessed 20 December 2012.

Σύνδεσμος για το wiki:

25thesschool.wikispaces.com

4. Αποσπάσματα παραμυθιών που δημιούργησαν τα παιδιά

The most beautiful fairy tale

Once up on a timeA lot of years ago, there was a war among the heroes of Fairytales... All the heroes met in the magic place in the World of imagination. They wanted to decide who was the most popular hero of Fairytales!!!...

The black and white Riding Hood

Once upon a time, there was Little...black and white Riding Hood. She was skipping through Florence, Italy. She had a basket full of...crepas and she was taking it to her...sister...

I love you, however you are...

In a land of myth and a time of magic there was a great kingdom. The king's name was Loir. This king had got a young son. His name was Lian...

The adventures of Cedrick

Once upon a time there was a brave knight who was called Cedrick. He was very bored in his castle, so he decided to look for adventures...

The dragon with the mango

Once upon a time, there was Little red riding hood. She was skipping through Las Vegas. She had a basket full of mangoes and she was taking them to her father.

The good-hearted donkey

Once upon a time in 12th century in the British Kingdom a war broke between two animals. A horse and a donkey!...

The Mexican story

Once upon a time, about 1.000 years ago in Mexico.... There was a family with the name "M A Ñ T C H I C O", The daughter of the family, Isabella Hannah Ava, was at the age of marry. Isabella was the most beautiful girl in the City...

The princess

Once upon a time there was a bad witch in a village. She kidnapped a baby 10 days old from a royal family. The baby grew up and she became a beautiful girl.

Mia and Derk

Two thousand years ago in Rome in a huge castle lived a king and his daughter. Derk was a prince from another kingdom who loved the daughter of the king Edward, Mia...

The smile

Once upon a time there was a village. Over the huge mountain lived a bad witch. The Red Riding Hood and all the heroes of fairytales lived in a castle. But this witch was extremely bad. Every Sunday she did magic tricks and the girls were losing their smile.

Three big pigs

Once upon a time, there were three...big...pigs. The first pig built his house out of...houses. The second pig built his house out of...chairs. The third pig built his house out of...cars. One day a wolf went looking for his...donkey. He went to the first pig's house in... Athens...