

**«Προστασία του περιβάλλοντος:
ο Νόμος του Θεού και οι νόμοι των ανθρώπων».
Ερευνητική εργασία (με χρήση του LAMS, και διαφόρων
δημιουργικών εκπαιδευτικών τεχνικών)**

Σμαράγδα Μ. Φαρίδου¹, Αλεξάνδρα Χ. Μάρα²

¹Θεολόγος, 2^ο ΠΠΓ Θεσσαλονίκης,
fa.sma@hotmail.gr

²Νομικός, Διευθύντρια, 2^ο ΠΠΓ Θεσσαλονίκης,
maralexgr@yahoo.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η δράση που παρουσιάζουμε είναι η πραγματοποίηση μιας ερευνητικής εργασίας σχετικά με την Προστασία του Περιβάλλοντος βάσει της Αγίας Γραφής και άλλων κειμένων της Εκκλησίας, καθώς και βάσει του Συντάγματος και άλλων Νομικών κειμένων. Η δράση υλοποιήθηκε στο Σχολείο μας, κατά το σχολικό έτος 2013- 14. Διήρκησε 9 διδακτικά δίωρα, και ήταν δραστηριότητα στο πλαίσιο Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Ασφαλώς το ίδιο το Πρόγραμμα έχει διάρκεια μέχρι το Μάιο 2014, και περιλαμβάνει και άλλες δράσεις, τις οποίες ήδη ετοιμάσαμε, όπως συνεργασία με την Περιβαλλοντική Ελληνική οργάνωση Αρκτούρος και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καστοριάς. Χρησιμοποιήσαμε τη μέθοδο των έξι καπέλων, σε ένα ψηφιακό περιβάλλον εκπαιδευτικού σχεδιασμού του Συστήματος Διαχείρισης Μαθησιακών Δραστηριοτήτων LAMS. Ακολουθήσαμε μια αναγνωρίσιμη μεθοδολογία σε συνδυασμό με καινοτόμους δημιουργικές πρακτικές, διότι έτσι μπορεί να δημιουργηθεί ένα ψηφιακό υλικό με τη μορφή προτύπων και διαμορφωμένο με κατάλληλο εκπαιδευτικό σχεδιασμό, που θα μπορούν να αξιοποιήσουν σε παρόμοια Προγράμματα και άλλοι συνάδελφοι. Επίσης θεωρούμε ότι είναι αναγκαία η σύνδεση της σχολικής γνώσης με το ηλεκτρονικό περιβάλλον μάθησης, που αποτελεί τη σημαντικότερη καινοτομία στη μάθηση και διδασκαλία τα τελευταία χρόνια.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: δημιουργική τάξη, LAMS

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Όντας Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο, όπου εφαρμόζεται το νέο πιλοτικό πρόγραμμα σπουδών, αναζητήσαμε καινοτόμες ιδέες, για την πραγματοποίηση και των Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής. Στη δράση μας, προϊόν συνεργασίας της Θεολόγου του Σχολείου και της Διευθύντριας Νομικού - κάτοχοι πιστοποίησης ΤΠΕ β' επιπέδου – χρησιμοποιήσαμε ως εργαλείο μάθησης το **LAMS**, το πιο διαδεδομένο CMS περιβάλλον για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δράσεων που ευνοούν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση αλλά και το blended learning. Η Θεολόγος, υπεύθυνη του

Προγράμματος, είναι εγγεγραμμένη στην Παγκόσμια και στην Ελληνική Κοινότητα LAMS.

Χρησιμοποιήσαμε επίσης τη **δημιουργική μέθοδο των έξι καπέλων**, μια σημαντική τεχνική που βοηθά στην απόκτηση σφαιρικής και όχι μονοδιάστατης αντίληψης των πραγμάτων, στην επιτυχή επίλυση προβλημάτων, στην κοινωνικοποίηση, στην απόκτηση δεξιοτήτων επικοινωνίας, στην ενεργό συμμετοχή για απόκτηση γνώσης, στη χαρά της μάθησης και της δημιουργίας. Χρησιμοποιήσαμε τέλος, **to storybird**, μια διασκεδαστική ιστοσελίδα που μέσα από αυτή μπορούμε να αφηγηθούμε την δική μας ιστορία, για την κατασκευή κόμικ, προωθώντας τη φαντασία, τη δημιουργική γραφή και την αυτοπεποίθηση.

Γενικά εφαρμόσαμε όσο το δυνατόν περισσότερες μεθόδους για μια «δημιουργική τάξη». Οι μαθητές σε αυτήν τη δραστηριότητα, κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν ένα υπαρκτό πρόβλημα: τη μόλυνση και κατάχρηση του περιβάλλοντος από τον άνθρωπο. Οι ίδιοι οι μαθητές έλεγξαν τα αίτια του προβλήματος, ερεύνησαν κείμενα και πρότειναν λύσεις. Είδαν το θέμα σφαιρικά, από κάθε άποψη και από διαφορετικές οπτικές, χρησιμοποιώντας τον τρόπο σκέψης που προέκυπτε από το χρώμα του καπέλου τους. Ερεύνησαν κείμενα Θεολογικά και Νομικά, δράσεις Οικολογικών Οργανώσεων και πρότειναν δικές τους δράσεις.

ΦΑΣΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ (4 πρώτα δώρα):

Εξηγήσαμε στους μαθητές τους στόχους μας και τον τρόπο λειτουργίας των εργαλείων που χρησιμοποιήσαμε. Ακολουθήσαμε την ταξινόμηση γνώσεων κατά τον Benjamin Bloom.

1^η φάση: Προσδιορισμός προβλήματος- identify the problem: (9^η +10^η ώρες : 2 ώρες):

Προκαταβολικός οργανωτής με ένα κείμενο γύρω από τον πλανήτη που αργοπεθαίνει. Στόχος μας να αναλυθεί το μέγεθος του προβλήματος, η συλλογική και η ατομική ευθύνη και να τονιστεί η ανάγκη της συμμετοχής όλων μας για την επίλυσή του. Οι μαθητές δουλεύουν σε ομάδες για να ολοκληρώσουν το πρόγραμμα, να λύσουν το πρόβλημα και να πετύχουν τους στόχους. Ξεκινάμε με την ομάδα του καταϊγισμού ιδεών και αυτή της αντίστροφης ιδεοθύελλας για να καταλήξουμε βασικά στις ομάδες: «Θεολόγοι Ερευνητές» και «Νομικοί Σύμβουλοι».

2^η φάση: Αναπαράσταση του προβλήματος - Represent the problem: (11^η + 12^η: 2 ώρες):

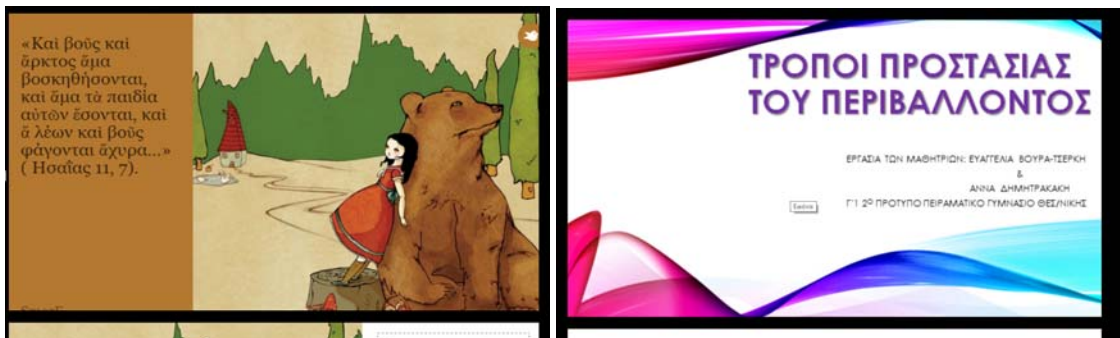
Συνεχίσαμε με την παιδαγωγική τεχνική της ομαδικής εργασίας με στόχο την αναγνώριση των ευθυνών μας και την ανακάλυψη των τρόπων με τους οποίους μπορούμε να αντιδράσουμε θετικά. Παρακολούθηση βίντεο για την καταστροφή του περιβάλλοντος στοχεύοντας σε μια από κοινού απόφαση των δύο ομάδων.

Οι ομάδες (Ομάδα Θεολόγοι ερευνητές και ομάδα Νομικοί Σύμβουλοι) έγραψαν τις σκέψεις τους τώρα, βάσει α)της ιδιότητάς τους και β) του καπέλου τους: α) Άσπρο καπέλο: Δεν είμαι αδιάφορος, (ως θεολόγος/ως νομικός) αλλά..., β) Κόκκινο καπέλο: τι αισθάνομαι (ως θεολόγος/ως νομικός) για το κατεστραμμένο περιβάλλον, γ) Μαύρο καπέλο: οι κίνδυνοι που συνεπάγεται η αδιαφορία μας και ποιους θεωρώ «υπεύθυνους» για την κατάσταση (ως θεολόγος/ως νομικός), δ) Πράσινο καπέλο: με ποιον τρόπο μπορώ να συνεισφέρω (ως θεολόγος/ως νομικός), ε) Κίτρινο καπέλο: δεν χάθηκαν όλα... υπάρχει ελπίδα (ως θεολόγος/ως νομικός) και στ) Το Μπλε

καπέλο και των δύο ομάδων μαζί: συνέταξε ένα τελικό κείμενο που εκφράζει συνοπτικά και με λογική την άποψη όλων των καπέλων...

Στην ίδια φάση συνεχίσαμε με δημιουργική γραφή: Παραγωγή κειμένου, κατασκευή κόμικ στο storybird με θέμα π.χ. την αρκούδα ή και γενικά την προστασία του περιβάλλοντος. Δώσαμε κάποιες διευθύνσεις όπου τα παιδιά μπόρεσαν να πάρουν εναύσματα: Το ποίημα «Σπίτι με κήπον» του Κ. Π. Καβάφη μελοποιημένο. Και το τραγούδι: «Ν' αγαπάς», στίχοι: Νίκος Βελιώτης, μουσική: Παντελής Θαλασσινός. [Οι μαθητές κατασκεύασαν το κόμικ τους](#)

Στη συνέχεια, οι Ομάδες δημιούργησαν ένα μικρό κείμενο- ανακοινωθέν, τύπου 10 εντολών ή 10 άρθρων κώδικα καλής συμπεριφοράς για το περιβάλλον, αντίστοιχα. [Οι μαθητές παρουσίασαν το δικό τους κώδικα.](#)



Σχήμα 1: Δημιουργίες των μαθητών.

3η φάση: Επιλογή της στρατηγικής - selecting a strategy : (13^η και 14^η ώρες: 2 ώρες): ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

Για την ομάδα των Θεολόγων ερευνητών: Ομαδοσυνεργατική έρευνα για τη θέση της Εκκλησίας. (Αγία Γραφή, Πατερικά και Λειτουργικά κείμενα, παραδείγματα από τη ζωή των αγίων). Για την ομάδα των Νομικών Συμβούλων: Ομαδοσυνεργατική έρευνα για την προστασία του Περιβάλλοντος βάσει του Συντάγματος και των διαφόρων Νομικών κειμένων.

4η φάση: Εκτέλεση της στρατηγικής - carry out the strategy : (15^η , 16^η: 2 ώρες).

Κατασκευή ταμπλώ για θέσεις Πατέρων και συνταγματικές θέσεις μαζί [αφίσα που θα κατασκευάσουν οι ομάδες μαζί]. Επίλυση προβλήματος: Πώς μπορούμε να σώσουμε τον πλανήτη; (Οι ομάδες εδώ εργάζονται πάλι από κοινού). Τα κείμενά μου – οι θησαυροί μου: Συλλογή κειμένων για το ζήτημα της προστασίας του περιβάλλοντος. Δημιουργία ηλεκτρονικού αρχείου. Οργανισμοί που προωθούν την προστασία του περιβάλλοντος. Κατασκευή αρχείου.

Προετοιμασία-πραγματοποίηση μιας συνέντευξης με εκπρόσωπο θεσμού που σχετίζεται με το θέμα. (Καλεσμένος ο καθηγητής Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ κος Κεσσελόπουλος). Η τεχνική της συνέντευξης με ειδικό (Brandy,1992) σημαίνει ότι οι μαθητές αναλαμβάνοντας τον ρόλο του δημοσιογράφου προετοιμάζουν ερωτήσεις για να τις υποβάλλουν σε ένα πρόσωπο ειδικό για το συγκεκριμένο θέμα της προστασίας του περιβάλλοντος και εν τω προκειμένω σε σχέση με την Ορθόδοξη διδασκαλία.

Σχέδιο έρευνας ή δράσης: Παρέμβαση με θέμα «Αγωνιζόμαστε κατά της ρύπανσης». Βρίσκουν και παρουσιάζουν στοιχεία για το δίκτυο Μεσόγειος SOS (<http://medsos.gr/medsos/--sos.html>), για την τεχνική της κομποστοποίησης

(<http://kallithea.hua.gr/compost.net/process.htm>), για την οργάνωση Αρκτούρος (<http://www.arcturos.gr/el/main.php>), για το Εθνικό Δίκτυο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης « Λίμνες, πηγές έμπνευσης για προγράμματα Περιβαλλοντικής», ΚΠΕ Καστοριάς, <http://kpe-kastor.kas.sch.gr/limnology/beginframes.htm> Ακολουθεί δημιουργία τέστ από τις 2 ομάδες με ερωτήσεις σχετικές με την έρευνά τους.

5^η φάση: Αξιολόγηση των αποτελεσμάτων - evaluating results : (17^η και 18^η: 2 ώρες.)

Στο surveymonkey ενσωματωμένο στο LAMS.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΤΟ LAMS

Κατά την εισαγωγική φάση υπενθυμίζουμε στους μαθητές πώς λειτουργεί το Σύστημα LAMS. Τους δείχνουμε μαθήματα που πραγματοποιήσαμε κατά τα προηγούμενα έτη... (τα περισσότερα παιδιά εξάλλου είχαν λάβει μέρος σε αυτά). Επίσης, εγγράφουμε στην τάξη LAMS όσους από αυτούς δεν είναι ακόμη εγγεγραμμένοι.

<input checked="" type="checkbox"/>	Όνομα	Επώνυμο	Email
<input checked="" type="checkbox"/>	anastasia	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	adina...@yahoo.gr
<input checked="" type="checkbox"/>	Άννα	ΑΝΝΑ	anna.d...@gmail.com
<input checked="" type="checkbox"/>	ΓΡΗΓΟΡΗΣ	ΚΑΛΩ	gregory17...@yahoo.gr
<input checked="" type="checkbox"/>	ΟΛΓΑ	ΣΤΕΦΑΝ	olga.st...@gmail.com
<input checked="" type="checkbox"/>	Σμαράγδα	ΣΜΑΡΑΓΔΑ	smar...@gmail.com
<input checked="" type="checkbox"/>	nikos	ΒΑΣΙΛ	swimpaok@...gr
<input checked="" type="checkbox"/>	thanasias	ΘΑΝΑΣΙΑΣ	thanas...@gmail.com
<input checked="" type="checkbox"/>	evelina	ΒΑΣΙΛ	you...@yahoo.gr

Σχήμα 2: Εγγραφή μαθητών στο μάθημα.

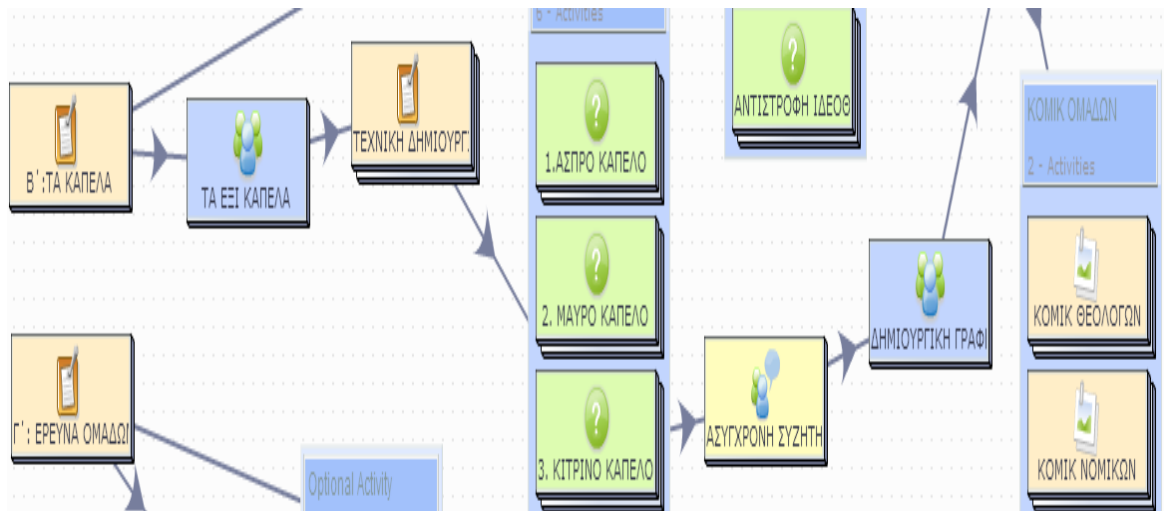
1η φάση.

Στον πίνακα ανακοινώσεων - εισαγωγή στο μάθημα.

Στη διαμοίραση πόρων - ένα κείμενο για προβληματισμό (ως προκαταβολικός οργανωτής). Παρακολούθηση βίντεο και αυθόρμητη γραφή... με την τεχνική καταγίγισμου ιδεών και αντίστροφης ιδεοθύελλας. Έχουμε το βίντεο με το γνωστό τραγούδι του Cat Stevens: Ο Caritas, και το βίντεο: «όχι σκουπίδια στο δάσος», με στόχο να αναλυθεί το μέγεθος του προβλήματος, η συλλογική και η ατομική ευθύνη και να τονιστεί η ανάγκη της συμμετοχής όλων μας για την επίλυσή του. (Dimensional Analysis). Στη συνέχεια βλέπουμε ένα ακόμη βίντεο που παρουσιάζει μια ενδιαφέρουσα προσπάθεια διάσωσης της αλυσίδας ανάπτυξης των κοραλλιών της Καραϊβικής και του Μεξικού. (ερωτήσεις – απαντήσεις σε optional activities και ομαδοποίηση).

2^η φάση.

Στο περιβάλλον του LAMS χρησιμοποιήσαμε τον πίνακα ανακοινώσεων, τις ερωτήσεις – απαντήσεις (Q/A), το φόρουμ (Forum) και την υποβολή αρχείων. (Με χρήση βέβαια της ομαδοποίησης σε optional activities).



Σχήμα 3: Η β' φάση στο LAMS

3^η φάση.

Εδώ χρησιμοποιούμε κι ένα wiki ως χώρο εργασίας για τις δύο ομάδες μας. Με ομαδοποίηση σε optional activities.

lessonlams.com/lams/tool/lawiki10/authoring.do?toolContentID=385435&contentFolderID=b29743243b91415c014054b33d687403

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. [View](#) [Edit](#) [Add](#) [History](#)

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Last edited by Author, at 27 October 2013 2:06:20 PM CDT

1. Η ΔΙΤΤΗ ΕΝΤΟΛΗ: ΕΡΓΑΖΕΣΘΑΙ ΚΑΙ ΦΥΛΑΣΣΕΙΝ!

" Ο Θεός ἔθεσε, συμφώνως πρὸς τὸ βιβλίον τῆς Γενέσεως, τοὺς πρωτοπλάστους εἰς τὸν παράδεισον «ἐργάζεσθαι καὶ φυλάττειν αὐτόν», ὀρίσας τοιοιτοτρόπως τὸ χρέος τῶν ἀνθρώπων ἐναντι τοῦ κόσμου καὶ τῶν ἐν αὐτῷ, ἐναντι δηλαδὴ τῶν δημιουργημάτων τῆς κτίσεως, τὰ ὅποια πρὸς χάριν αὐτῶν κατεσκεύασε. Τὸ «ἐργάζεσθαι» δηλοῖ ἄλλωστε τὸν τρόπον διὰ τοῦ ὁποίου ὁ ἄνθρωπος δύναται νὰ μετᾶσῃ τῆς δημιουργίας καὶ νὰ ὁμοιάσῃ πρὸς τὸν Θεόν, πρὸς τελείωσιν τοῦ σκοποῦ τῆς πλάσεώς του «κατ' εἰκόνα καὶ καθ' ὁμοίωσιν» Αὐτοῦ. Καλεῖ δηλαδὴ διὰ τοῦ «ἐργάζεσθαι» ὁ Θεὸς τὸν ἄνθρωπον νὰ γίνῃ δημιουργὸς καὶ νὰ παραγάγῃ ἔργα «καλὰ λίαν», ὡς αὐτὰ τὰ ὅποια ἐποίησεν ὁ ἴδιος καὶ ἀπολαμβάνει ὁ ἄνθρωπος. Ἡ καλλιτεχνικὴ ἐπομένως δημιουργία καὶ τὰ πολιτιστικὰ ἀγαθὰ τὰ ὅποια δημιουργεῖ δι' αὐτῆς ὁ ἄνθρωπος, ἀποτελοῦν ἐκπλήρωσιν τῆς ἐντολῆς τοῦ Θεοῦ. "

Πηγή: nastasiosk.blogspot.gr/2012/03/blog-post_7321.html

"Σεβασμός στο περιβάλλον σημαίνει σεβασμό στον Δημιουργό Του"

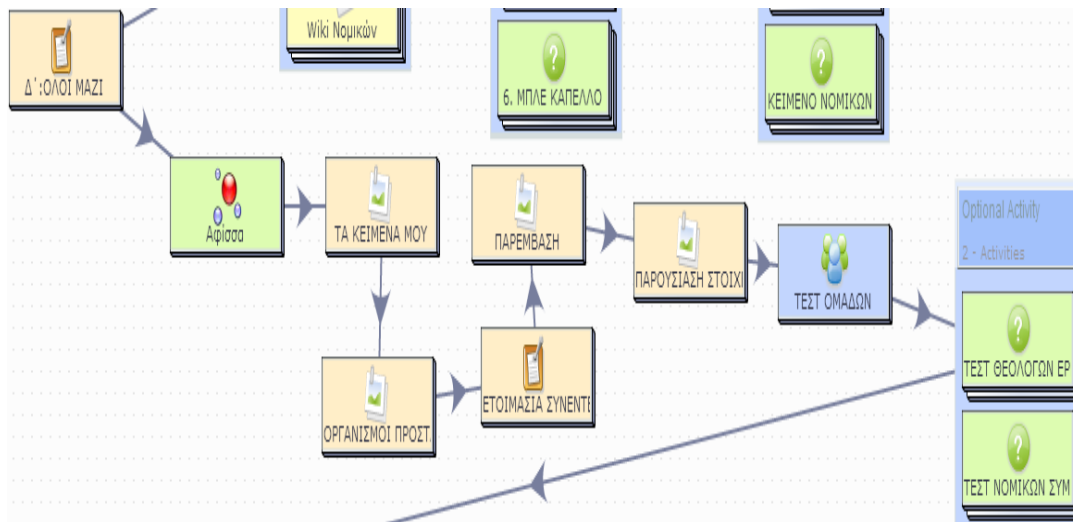
Δημοσιεύθηκε την Πέμ, 21/07/2011 - 19:46

«Το οικολογικό πρόβλημα μας απασχολεί πάρα πολύ και βεβαίως μας απασχολεί ποιος είναι ο ρόλος της

Σχήμα 4: Το wiki των Θεολόγων ερευνητών

4^η φάση.

Περιγραφή της φάσης σε πίνακα ανακοινώσεων. Κατασκευή ταμπλό στον πίνακα ανακοινώσεων, αφήσα με τον ιδεολογικό χάρτη, συλλογή πληροφοριών για τις οικολογικές οργανώσεις και την κομποστοποίηση με τη διαμοίραση πόρων και την image gallery και δημιουργία τέστ με τις Q&A με ομαδοποίηση σε optional activities.



Σχήμα 5: Η 4η φάση στο LAMS

5η Φάση.

Αξιολόγηση με ψηφοφορία , χρησιμοποιώντας τον πίνακα ανακοινώσεων παραπέμπουμε σε διεύθυνση στο surveymonkey που ετοιμάσαμε για να ψηφίσουν οι μαθητές.

www.surveymonkey.com/s/VMQPHFF

Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΜΕ LAMS ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ

2. Β' ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΗΣ.

1. ΦΥΛΟ:

ΑΓΟΡΙ ΚΟΡΙΤΣΙ

2. ΠΩΣ ΚΡΙΝΕΙΣ ΤΗΝ ΟΛΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ;

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΒΑΡΕΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

3. ΤΙ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΗ ΔΡΑΣΗ ΜΑΣ;

ΟΛΑ Η ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ ΤΑ ΕΞΙ ΚΑΠΕΛΑ Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Η ΕΡΕΥΝΑ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΤΑ ΤΕΣΤ Η ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ LAMS ΓΕΝΙΚΑ

4. ΤΙ ΣΕ ΚΟΥΡΑΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ;

ΤΙΠΟΤΑ Η ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ ΤΑ ΕΞΙ ΚΑΠΕΛΑ Η ΕΡΕΥΝΑ Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ LAMS ΓΕΝΙΚΑ

5. ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ; ΣΤΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ;

ΝΑΙ ΟΧΙ

Σχήμα 6: Η ψηφοφορία μας

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ.

Η εφαρμογή του σεναρίου στην πραγματικότητα έχει πολλές δυσκολίες που οφείλονται τόσο στη δυσκολία χρήσης του εργαστηρίου Πληροφορικής , όσο και στην άγνοια των μαθητών να χειρίζονται περιβάλλοντα όπως το LAMS. Βέβαια, στη

συγκεκριμένη περίπτωση, οι μαθητές μας, της Γ' τάξης του 2^{ου} ΠΠΓ Θεσσαλονίκης, έχουν χρησιμοποιήσει και στο παρελθόν αυτό το Σύστημα Διαχείρισης Μαθησιακών Δραστηριοτήτων σε σενάρια μαθήματος Θρησκευτικών και έτσι ήταν ευκολότερη η εξέλιξη του σεναρίου μας. Όμως κάτι τέτοιο σίγουρα δεν συμβαίνει με όλα τα Σχολεία. Θετικό στοιχείο στη χρήση του LAMS είναι η δυνατότητα που αυτό παρέχει να μπορούν οι εργασίες να γίνονται και σε ασύγχρονο επίπεδο και ο επιβλέπων να μπορεί να παρακολουθεί την πρόοδο του μαθητή. Την ακολουθία ανεβάσαμε στο Διεθνές αποθετήριο: http://lamscommunity.org/lamscentral/sequence?seq_id=1730884 και υπάρχει και στο υποσέλιδο του ιστολογίου : <http://ragazzimeravigliosi.blogspot.gr/>

Στους μαθητές άρεσε ιδιαίτερα η χρήση των διαφόρων παιδαγωγικών μεθόδων, όπως η ιδεοθύελλα, η μέθοδος των έξι καπέλων, η συνέντευξη με τον ειδικό, αλλά και η καθαυτή χρήση του LAMS, όπως αυτό φάνηκε και στις απαντήσεις του survey.

Συμπερασματικά καταλήγουμε ότι η διαθεματικότητα και η χρήση των διαδικτυακών εργαλείων, ιδίως web2, αυξάνει το ενδιαφέρον των μαθητών για μάθηση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε τον καθηγητή Θεολογίας κύριο Κεσελόπουλο για τη συνέντευξη που μας παραχώρησε.

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Αναγνωστοπούλου, Κ. & Χατζηνικήτα, Β., 2007, *Επίλυση Προβλήματος: Θεωρητικό πλαίσιο και τύπος προβλημάτων*, (σελ. 265-283). Στο: Κουλαϊδής Β. (Επιμ.) *Σύγχρονες Διδακτικές Προσεγγίσεις για την Ανάπτυξη Κριτικής & Δημιουργικής Σκέψης*. Αθήνα: Ο.Ε.Π.ΕΚ. Ανακτήθηκε 10 /10/ 2010, από τη διεύθυνση http://www.oepk.gr/download/Sygxrones_Didaktikes_A.pdf.

Κολλιάνης Εμμανουήλ, 1997, *Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτική πράξη*, Ελληνικά Γράμματα.

Ματσαγγούρας, Ηλ. ,2000, *Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση*. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη.

Ματσαγγούρας, Ηλ. 2001, *Στρατηγικές Διδασκαλίας: Η Κριτική Σκέψη στη Διδακτική Πράξη*. Αθήνα: Gutenberg. Wiersma, W. & Jurs, S.G., 2005, *Research Methods in Education*, New York, Allyn & Bacon.

Ματσαγγούρας, Ηλ., 2003, *Η διαθεματικότητα στη σχολική γνώση. Εννοιοκεντρική αναπλαισίωση και σχέδια εργασίας*, Αθήνα, Εκδόσεις Γρηγόρη.

Allison Littlejohn, Chris Pegler, Chris Pegler, 2007, *Preparing for Blended E-Learning*, Routledge,

Bloom, B. S. (Ed.), 1956, *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals, by a committee of college and university examiners*. New York: Longmans.

Brandy, J., 1992, *Η Τεχνική της Συνέντευξης*, Φακατσέλης, Αχιλ. (μτφρ), Αθήνα, εκδόσεις Νέα Σύνορα.

Joyce, R. B., Weil, M. and Calhoun, E. (Eds.) *Διδακτική Μεθοδολογία, Διδακτικά Μοντέλα*, Ελλάδα: Εκδόσεις Έλλην, 2009.

Virkus, S. , 2004, *Review of: Online education and learning management systems: global e-learning in a Scandinavian perspective*. Oslo: NKI Forlaget, 2003. Information Research, 9(2), review no. R126 URL: (<http://informationr.net/ir/reviews/revs126.html>), [Accessed 20th January 2011]