

**«Η πρώτη χριστιανική κοινότητα των Ιεροσολύμων -
πρότυπο διεξόδου απέναντι στην οικονομική κρίση».
Διδακτικό σενάριο με τη χρήση των ΤΠΕ
στο αντίστοιχο μάθημα θρησκευτικών
της Γ' Γυμνασίου**

Λίτσιος Ιωάννης

Καθηγητής Θεολογίας, 7^ο Γυμνάσιο & Λ.Τ. Λάρισας
litsios.thriskeutika@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το σενάριο αποτελεί πρόταση για τη διδασκαλία της ενότητας:

ΔΕ4η: «Ιεροσόλυμα: πρότυπο χριστιανικών κοινοτήτων».

Σχολικό εγχειρίδιο Θρησκευτικών Γ' Γυμνασίου με τίτλο: «Θέματα από την Ιστορία της Εκκλησίας». Απώτερος σκοπός και στόχος είναι ο Θρησκευτικός Γραμματισμός (Διαμαντής Φ., 2013) και ο ηλεκτρονικός αλφαριθμητισμός (Μάτος Α., 2001) μέσω Συνεργατικών Μορφών εργασίας των μαθητών.

Ο τρόπος της διδασκαλίας του μαθήματος των θρησκευτικών αποτελεί μία από τις βασικότερες αιτίες για τις οποίες ένας σημαντικός αριθμός μαθητών θεωρεί το μάθημα των θρησκευτικών ανιαρό και παρωχημένο. Η χρήση εξελιγμένων και σύγχρονων μεθόδων και μέσων διδασκαλίας μπορεί να συμβάλλει σημαντικά στην αναστροφή του αρνητικού κλίματος. Μέσω της εφαρμογής των ΤΠΕ στην εκπαίδευση αξιοποιούνται αποτελεσματικότερα τα στοιχεία της προς μάθησης ύλης μιας διδακτικής ενότητας, καθώς οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτήν παρουσιάζονται με έναν τρόπο πιο ελκυστικό, εντυπωσιακό, άμεσο, ξεκούραστο και κατανοητό. Τα διδακτικά και μαθησιακά περιβάλλοντα τα οποία χρησιμοποιούν υπολογιστές με πολυμέσα βελτιώνουν την αποτελεσματικότητα της μάθησης προκαλώντας την ενεργοποίηση των μαθητών περισσότερο από ότι ο παραδοσιακός τρόπος διδασκαλίας (Μητροπούλου Β., 2002).

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: θρησκευτικός & ψηφιακός γραμματισμός, συνεργατικές εργασίες

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

- Διδακτικά αντικείμενα: Θρησκευτικά – ΤΠΕ.
- Προβλεπόμενος χρόνος: Τέσσερις διδακτικές ώρες.
- Σχέση με το αναλυτικό πρόγραμμα: το παρόν διδακτικό σενάριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν συμπλήρωμα-ενίσχυση της διδασκαλίας του 4^{ου} μαθήματος (ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ: ΠΡΟΤΥΠΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ) του διδακτικού εγχειριδίου Θρησκευτικών της Γ' Γυμνασίου, με τον τίτλο: «ΘΕΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ».
- Τεχνολογικά Εργαλεία:
 - α) Internet Explorer

- β) Google drive – google docs – groups google.
- γ) Προγράμματα σουίτας του office: Word – power point.
- δ) Πρόγραμμα Web2.0: Voki

Απαραίτητες προϋποθέσεις υλοποίησης του Διδακτικού Σεναρίου:

- 1) ενημέρωση-γραπτή έγκριση κηδεμόνων των μαθητών για τη δυνατότητα χρήσης e-mail από την πλευρά των μαθητών. Γνωστοποίηση του link προς τους κηδεμόνες που θα διαμοιραστεί στους μαθητές. Δυνατότητα τακτικής ενημέρωσής τους του περιεχομένου των εργασιών των μαθητών.
- 2) Γνωστοποίηση του link προς:
 - α) διεύθυνση του σχολείου - β) σχολικό σύμβουλο

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ

1η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

Χώρος: Σχολική αίθουσα - Ψηφιακή τάξη.

Χρήση ΤΠΕ:

- Power point.
- Internet.

ΑΦΟΡΜΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μοιράζεται προς τους μαθητές Φ.Ε. (μορφή word), με το εξής περιεχόμενο:

Τίτλος Φ.Ε. – «Εργασία στην τάξη»:

- 1) Με βάση το περιεχόμενο του video με τον τίτλο: «τα σύγχρονα προβλήματα του κόσμου», να σημειώσετε τα εξής:

α) ποια από τα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου θεωρείτε εσείς πως είναι τα πιο σημαντικά;

β) ποια από αυτά τα προβλήματα αγγίζουν περισσότερο την σύγχρονη ελληνική κοινωνία αλλά και εσάς προσωπικά; Να αιτιολογήσετε με συντομία την απάντησή σας.

- 2) Αφού παρατηρήσετε προσεχτικά την εικόνα της διαφάνειας, να απαντήσετε στα εξής:

- α) τι βλέπετε στην εικόνα; - β) τι νομίζετε ότι θέλει να εκφράσει η συγκεκριμένη εικόνα; - γ) τι σας κάνει να σκέφτεστε και να αναρωτιέστε βλέποντας την εικόνα;

Ψηφιακό εργαλείο: εφαρμογή προγράμματος power point (ppt):

Με τη χρήση του προγράμματος ppt, προβάλλω τις εξής διαφάνειες: Α) τίτλος μαθήματος. Β) ενσωματωμένο video, διάρκειας 5:57, με τον τίτλο: τα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου. Γ) Βυζαντινή εικόνα: Σώμα και Αίμα Χριστού, τίτλος διαφάνειας: Ο πυρήνας της χριστιανικής πίστης-ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ, ΣΩΜΑ & ΑΙΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥ.



Σχήμα 1: Βυζαντινή εικόνα – Κοινωνία Προσώπων, Σώμα & Αίμα Χριστού

Οι μαθητές καλούνται παράλληλα και κατά χρονική σειρά να συμπληρώσουν τις αντίστοιχες δραστηριότητες από το Φ.Ε.- Εργασία στην τάξη που τους έχει ανατεθεί.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΑΦΟΡΜΗΣΗΣ

- 1) Μια πρώτη κινητοποίηση και ευαισθητοποίηση των μαθητών απέναντι στα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα.

2) Να εντοπίσουν και να εξερευνήσουν και τα δικά τους αντίστοιχα βιώματα απέναντι στα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα, ιδιαίτερα αυτό της φτώχειας ως αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης.

3) Να συνειδητοποιήσουν πως μέσα από μία μορφή τέχνης, όπως είναι μια Βυζαντινή εικόνα, έχουν τη δυνατότητα να αντλήσουν πληροφορίες και αλήθειες γύρω από μια διδακτική ενότητα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ψηφιακό εργαλείο: Internet-Διαδραστικός πίνακας

Εφαρμογή:

α) Σύνδεση με το αντίστοιχο Διαδραστικό Βιβλίο της Β' Γυμνασίου και της αντίστοιχης Δ.Ε.4η:(<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C117/510/3328,13418/>)

β) Αξιοποιώντας το υλικό του ψηφιακού βιβλίου, παρουσιάζω τις εξής εφαρμογές:

1) Βασικά στοιχεία του μαθήματος χρησιμοποιώντας την εφαρμογή: Εισαγωγική παρουσίαση του μαθήματος.

2) Κουίζ – Ασκήσεις.

Σκοπός – Αιτιολόγηση:

- Εισαγωγικές παρουσιάσεις

Η εισαγωγική παρουσίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τον εκπαιδευτικό για εισαγωγή στη διδακτική ενότητα (παρουσίαση του μαθησιακού υλικού) ή για ανακεφαλαίωση στο τέλος του μαθήματος (επανάληψη ή εμπέδωση της νέας ύλης της διδακτικής ενότητας) ή για ανάκληση στη μνήμη των συγγενών παραστάσεων στο επόμενο μάθημα. Οι μαθητές μπορούν να δουν και να ακούσουν εν συντομία το περιεχόμενο της διδακτικής ενότητας (όλο ή ένα μέρος του), ως επανάληψη, χωρίς να χρειαστεί να το δουν όλο, μιας και η συνολική διάρκειά μιας εισαγωγικής παρουσίασης είναι περίπου 3'. Εξάλλου η επανάληψη ωφελεί τους μαθητές, κυρίως όταν οι ίδιοι επιθυμούν να ξαναδούν κάποια σημεία (ή και το σύνολο της διδακτικής ενότητας) και όχι όταν τους επιβάλλεται.

- Κουίζ – ασκήσεις

Τα κουίζ στο τέλος της κάθε διδακτικής ενότητας σε διάφορους τύπους ασκήσεων συμπεριφοριστικού τύπου προσφέρουν δυνατότητα αυτο-αξιολόγησης, εφόσον ο μαθητής έχει άμεση ανατροφοδότηση στις απαντήσεις του, καθώς και δυνατότητα να ξαναδεί άμεσα τις ασκήσεις και τις σωστές απαντήσεις. Γιατί, όσο πιο κοντά χρονικά βρίσκεται η ανατροφοδότηση και η σωστή απάντηση στην απάντηση που έδωσε ο μαθητής τόσο καλύτερα αυτή εντυπώνεται στην μνήμη και παραμένει περισσότερο. Οι ασκήσεις είναι τύπου σωστού-λάθους, αντιστοίχισης, πολλαπλής επιλογής, σωστής σειράς, συμπλήρωσης λέξεων. Επίσης στο τέλος υπάρχει και συνολική εικόνα ποσοστού των σωστών απαντήσεων του μαθητή, δίνοντας στον μεν εκπαιδευτικό τη δυνατότητα να ελέγξει κατά πόσον οι μαθητές κατέκτησαν το στόχο του μαθήματος και οικοδόμησαν τη γνώση τους, στους δε μαθητές την ευκαιρία να διαπιστώσουν κατά πόσο η αντίληψη για τη γνώση που κατέκτησαν ανταποκρίνεται στην άποψή τους, καλλιεργώντας έτσι τις μεταγνωστικές τους ικανότητες. (Αργυρόπουλος, Ν., κ.α., 2012).

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

1. Ανάθεση εργασιών αξιολόγησης και ανάρτησής τους στο Διαδίκτυο {Google Drive} με την μορφή Φύλλων Εργασίας (Φ.Ε.) στους μαθητές, με σκοπό την

αξιολόγηση του βαθμού κατανόησης της διδαχθείσας ύλης από την πλευρά των μαθητών.

2. Αποδέκτες: όλοι οι μαθητές της τάξης.
3. Διάρκεια χρόνου πραγματοποίησης της εργασίας: μία εβδομάδα.
4. Χρήση ΤΠΕ: Διαδίκτυο.
5. Ψηφιακό εργαλείο: Google Drive.
6. Τι είναι: Το Google Drive είναι υπηρεσία αποθήκευσης και συγχρονισμού αρχείων που παρέχεται από την Google και επιτρέπει την χρήση αποθηκευτικού νέφους, τον διαμοιρασμό αρχείων και την συνεργατική επεξεργασία από τον χρήστη. Τα αρχεία που μοιράζονται δημόσια στο Google Drive μπορούν να αναζητηθούν με μηχανές αναζήτησης.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

- Δημιουργία Φ.Ε. (Φύλλο Εργασίας) μορφή Word, με το ακόλουθο περιεχόμενο:

Τίτλος Φ.Ε.:

«ΔΕ 4^η: ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ-ΠΡΟΤΥΠΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ».

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

1. Στις παρακάτω προτάσεις να υπογραμμίσετε τη σωστή κάθε φορά πρόταση:
 1. Η κοινοκτημοσύνη, οι αγάπες και τα διακονήματα ήταν αποτέλεσμα:
 - α) της δυναμικής εισόδου της Εκκλησίας στην ιστορία της ανθρωπότητας.
 - β) της διδασκαλίας των αποστόλων.
 - γ) της πεποίθησής τους ότι ήταν μέλη ενός σώματος, ισότιμα μεταξύ τους, που όφειλαν να αλληλοβοηθούνται.
 - δ) της ύπαρξης διοικητικών, οικονομικών και λατρευτικών αναγκών.
 2. Κοινοκτημοσύνη σημαίνει:
 - α) μην έχεις δική σου περιουσία.
 - β) είναι τα υλικά αγαθά στη διάθεση όλων.
 - γ) τρώς το ίδιο δείπνο με τους άλλους.
 - δ) αποκτάς κατά τη διάρκεια της ζωής σου τα ίδια υλικά αγαθά με τους άλλους.
 3. Οι αγάπες δήλωναν:
 - α) την αλληλεγγύη των πρώτων χριστιανών και την αγωνία τους για τα άλλα μέλη της Εκκλησίας.
 - β) την ισοπολιτεία που επικρατούσε στην Εκκλησία.
 - γ) την εφαρμογή μιας νέας οικονομικής θεωρίας.
 - δ) την διαφοροποίηση των χριστιανών από τους Ιουδαίους, οι οποίοι έτρωγαν πάντα μόνοι τους.
2. Να αντιστοιχίσετε τις λέξεις της στήλης Α με εκείνες που ταιριάζουν στη στήλη Β:

A	B
1. εξάπλωση του χριστιανισμού	α. Δευτέρα Παρουσία
2. Θεία Ευχαριστία	β. πέντε κατά τον Απόστολο Παύλο
3. κοινό δείπνο	γ. μέλος
4. χριστιανική αγάπη	δ. εσωτερική μεταμόρφωση.
5. διακονήματα	ε. δυναμική είσοδος στην ιστορία της Ανθρωπότητας.
6. παροδικό φαινόμενο	στ. κατ'οίκον Εκκλησίες.
7. σώμα	ζ. αγάπες

1.../ 2.../ 3.../ 4.../ 5.../ 6.../ 7.../

3. Να συμπληρώσετε τις παρακάτω προτάσεις με μία από τις λέξεις που βρίσκονται στην παρένθεση:

1. Οι "αγάπες" τελούνταν.....(πριν, μετά) τη Θεία Ευχαριστία.
2. Ο θεσμός τους σταδιακά..... (ατόνησε, ενισχύθηκε).
3. Κανείς από τους πρώτους χριστιανούς δεν πίστευε ότι τα υλικά αγαθά είναι..... (κοινά, δικά του).
4. Κάθε..... (πρωί, βράδυ) οι πρώτοι χριστιανοί είχαν ένα κοινό δείπνο.
5. Σε μία εποχή γεμάτη αγωνία για την απόκτηση..... (υλικών, πνευματικών) αγαθών, η ζωή της πρώτης χριστιανικής Εκκλησίας αποτελεί..... (το όραμα, την ουτοπία) που πρέπει να γίνει πραγματικότητα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ :			
ΑΡΝΗΤΙΚΗ	ΜΕΤΡΙΑ	ΘΕΤΙΚΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ

ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ GOOGLE DRIVE

- Ανάρτηση του αρχείου στο Google Drive, καθιστώντας το έγγραφο κοινής χρήσης και επεξεργασίας για τους μαθητές.
- Κοινοποίηση του link πρόσβασης στους μαθητές, ώστε να έχουν τη δυνατότητα:
 1. λήψης του συγκεκριμένου αρχείου.
 2. επεξεργασίας των ασκήσεων που περιέχει το Φ.Ε. μέσω του προσωπικού τους υπολογιστή.
 3. αποστολής του επεξεργασμένου Φ.Ε. στο e-mail του εκπαιδευτικού.
 4. αξιολόγηση των Φ.Ε. του κάθε μαθητή και στη συνέχεια αποστολή των αξιολογημένων Φ.Ε. στο αντίστοιχο e-mail των μαθητών.

ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Αξιολόγηση του βαθμού κατανόησης-πρόσληψης της Δ.Ε.
2. Πρωτότυπος, ενδιαφέρον, ελκυστικός τρόπος εργασιών των μαθητών.
3. Διαμόρφωση εκπαιδευτικής κουλτούρας στη χρήση του υπολογιστή-internet
4. Οικολογικό μήνυμα: αποφεύγεται η συχνή χρήση χαρτιού μέσω των φωτοτυπιών.

2^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

- Συνεργατική επεξεργασία κειμένου (Word)
- Σύνθεση ενός νέου κειμένου
- Ψηφιακό εργαλείο: Google docs: Τι είναι: στο Google Drive έχει ενσωματωθεί και το Google Docs, μια online σουίτα εφαρμογών Office με επεξεργαστή κειμένου, λογιστικά φύλλα και παρουσιάσεις.
- Εφαρμογή – αξιοποίηση Google docs:
- Δημιουργία τεσσάρων(4) ομάδων εργασίας (4-6 μαθητών ανά ομάδα).
- Δίνεται στην κάθε ομάδα εργασίας από ένα διαφορετικό link πρόσβασης στο google drive.
- Οι μαθητές μέσω του link πρόσβασης που τους δίνεται, έχουν τις εξής δυνατότητες:

- 1) Κοινής χρήσης και συλλογικής επεξεργασίας του κειμένου σε πραγματικό ή ασύγχρονο χρόνο (δημιουργείται δηλ. ένα "συνεργατικό κείμενο").
- 2) Ισότιμη συμμετοχή, επεξεργασίας και παράλληλης συμπλήρωσης απαιτούμενων στοιχείων.
- 3) Παράλληλος σχολιασμός και κριτικής τοποθέτησης των στοιχείων που επεξεργάζεται ο εκάστοτε συμμεθητής τους.
- 4) Τα αποτελέσματα της εξέλιξης της εργασίας και των παράλληλων σχολίων είναι ορατά σε όλους.

Στο link της κάθε ομάδας αναρτάται το εξής Φ.Ε.:

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

1η εργασία:

- Επεξεργασία κειμένου – Συνεργατικός Διάλογος

«Γιατί λοιπόν μέχρι τώρα δεν έχουν πιστέψει όλοι; ... Τα πράγματα χειροτέρευσαν και φταίμε εμείς γι' αυτό ... Αν γινόταν και τώρα αυτό [δηλαδή η πρακτική της κοινοχρησίας και της ενότητας των πρώτων χριστιανών], ολόκληρη η οικουμένη θα είχε πιστέψει και χωρίς να γίνουν θαύματα». (Ι. Χρυσόστομος, Ομιλία ΣΤ' στην Α' προς Κορινθίους Επιστολή, PG 61, 52-53).

Έχοντας ως βάση το συγκεκριμένο κείμενο (Ι. Χρυσόστομος):

- Να αναπτύξετε με συλλογικό και συνεργατικό τρόπο έναν διάλογο μεταξύ των μελών της ομάδας πάνω στο ερώτημα: "τι φταίει κατά την άποψή σας που το παράδειγμα των πρώτων χριστιανών, παρότι αποτελεί πρότυπο για την Εκκλησία, παραμένει ακόμη και σήμερα ζητούμενο;"

2η εργασία:

- Σύνθεση Συνεργατικού Κειμένου:

Απευθυνόμενοι στην ενορία σας, να συντάξετε από κοινού κείμενο που να περιέχει: Ιδέες, προτάσεις δράσεων και πρακτικών που θα μπορούσε να εφαρμόσει η ενορία, με σκοπό να βοηθήσει τους συνανθρώπους που πλήττονται από την οικονομική κρίση.

ΣΤΟΧΟΙ – ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Μαθησιακοί-εκπαιδευτικοί:

- Ενίσχυση κλίματος συνεργατικής-συλλογικής προσπάθειας και όχι ανταγωνισμού (Ομαδοκεντρικός τρόπος διδασκαλίας και μάθησης) (Ματσαγγούρας, 1990).
- Καλλιέργεια κλίματος διαλόγου, ανταλλαγής απόψεων, προβληματισμού, διατύπωση κρίσεων.
- Κατανόηση γνώσης-μεταγνώσης.
- Ανάπτυξη και καλλιέργεια κοινωνικών ευαισθησιών-αξιών.
- Ανάπτυξη και καλλιέργεια του ερευνητικού-ανακαλυπτικού τρόπου μάθησης (Κουτσελίνης & Θεοφιλίδης 2002)
- Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι κυρίως ρόλος συντονιστή, καθοδηγητή, οργανωτή.
- Ψηφιακοί στόχοι:
- Διαμόρφωση εκπαιδευτικής κουλτούρας στη χρήση του διαδικτύου. (Βακαλούδη Αναστασία., 2003)
- Εξοικείωση με το γραπτό λόγο.
- Επικοινωνιακή χρήση των προγραμμάτων του office.

3^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

Σκοπός ανάθεσης εργασίας: Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης, ως εργαλείο κατανόησης του μαθήματος.

Η ικανότητα τοποθέτησης του εαυτού στη θέση του άλλου, δηλ. η ανάπτυξη της αλλοκεντρικής δεξιότητας της ενσυναίσθησης, περιλαμβάνει το σύνολο των προσπαθειών που καταβάλλονται για την υποδοχή του άλλου μέσα στην ιδιαιτερότητά του, προσπάθειες που γίνονται αποδεκτές και ενεργοποιούνται από τη στιγμή που κατακτάται η συνείδηση του διαχωρισμού "εγώ-άλλος". (Αυγέρη Σοφία, 2011).

Τεχνικές ανάπτυξης των ενσυναισθητικών δεξιοτήτων: α) παιχνίδι ρόλων (role playing game) & ιστορική προσομοίωση.

ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ VOKI

Τι είναι: είναι μια δωρεάν υπηρεσία που επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς και στους μαθητές να «δημιουργήσουν» χαρακτήρες και να τους ενσωματώσουν σε οποιοδήποτε blog, ιστοσελίδα ή διαδικτυακό προφίλ.

Στόχος – σκοπός:

1. Βιωματική και δημιουργική μέθοδος μάθησης.
2. Κίνητρα μάθησης-αυτενέργειας.
3. Καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ-ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- Πηγή αξιοποίησης πληροφοριών: α) κείμενο (Πράξεις των Αποστόλων 2,42-47), - β) ΔΕ4η .
- Σενάριο: καλούνται οι μαθητές της συγκεκριμένης ομάδας, αξιοποιώντας τις δυνατότητες του προγράμματος Voki, να παίξουν ρόλους, να "ντύσουν" ιστορικά πρόσωπα (απόστολοι-πρώτοι χριστιανοί) με σκέψεις, λόγο, ιδιότητες, πράξεις κτλ. Το παιχνίδι των ρόλων δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να δημιουργήσουν μια κατάσταση ή ένα γεγονός αλλά κυρίως ως εμπλεκόμενα πρόσωπα βιώνουν ιστορικά γεγονότα, ιστορικές αλλαγές (π.χ. η ίδρυση μιας νέας πραγματικότητας, δηλ. της πρώτης χριστιανικής κοινότητα-Εκκλησίας).

Συγκεκριμένα: οι μαθητές έχουν να επιλέξουν και να «ζωντανέψουν» ρόλους ανάμεσα από δύο κατηγορίες, ομάδες ανθρώπων της ιστορικής πραγματικότητας εκείνης της εποχής:

- A. Τους αποστόλους και τα μέλη της πρώτης χριστιανικής Εκκλησίας των Ιεροσολύμων. Με τη μορφή δραματοποίησης να ζωντανέψουν πιθανά: συναισθήματα, σκέψεις, εντυπώσεις που θα μπορούσαν να είχαν οι πρώτοι εκείνοι χριστιανοί, καθώς βίωναν έμπρακτα τη διδασκαλία του Ιησού καθώς και τους λόγους που τους οδήγησαν να βαπτιστούν.
- B. Τους μη χριστιανούς (ειδωλολάτρες). Με τη μορφή δραματοποίησης να αναβιώσουν-ζωντανέψουν: συναισθήματα, σκέψεις, προβληματισμούς, εντυπώσεις που τους διακατείχαν καθώς υπήρξαν αυτόπτες μάρτυρες του τρόπου ζωής των χριστιανών της πρώτης χριστιανικής κοινότητας των Ιεροσολύμων.

4^η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΩΡΑ

- Χώρος: σχολική αίθουσα – ψηφιακή τάξη.
- Ψηφιακό εργαλείο: προβολή video στον διαδραστικό πίνακα της τάξης.

Υλοποίηση διδακτικού σεναρίου:

1. Προβάλλω στον διαδραστικό πίνακα : video (mp4) – διάρκεια: 4:57'.

2. Περιεχόμενο υλικού: οπτικοποιημένη παρουσίαση του κειμένου: «Ύμνος της Αγάπης», (Α' Κορ13,1-13) του αποστόλου Παύλου.
3. Δημιουργία διερευνητικού – κατευθυνόμενου διαλόγου μεταξύ των μαθητών, θέτοντας προς τους μαθητές το εξής ερώτημα:
«Ποια κοινά στοιχεία εντοπίζεται ανάμεσα στην αγάπη που επέδειξαν τα μέλη της πρώτης χριστιανικής κοινότητας των Ιεροσολύμων με τα αντίστοιχα χαρακτηριστικά της αγάπης, όπως αυτή παρουσιάζεται μέσα από το κείμενο του αποστόλου Παύλου;».

ΣΚΟΠΟΣ – ΣΤΟΧΟΣ

- Χρήση ΤΠΕ (video): ενίσχυση του κινήτρου και του ενδιαφέροντος των μαθητών.
- Μαθησιακή επιδίωξη: να γνωρίσουν και να κατανοήσουν οι μαθητές από κοντά ένα τόσο σημαντικό κείμενο, όπως αυτό το κείμενο του αποστόλου Παύλου και να το συνδέσουν με τον τρόπο ζωής των χριστιανών της πρώτης Εκκλησίας.
- Παιδαγωγική επιδίωξη: α) καλλιέργεια κλίματος ανάπτυξης διαλόγου μεταξύ των μαθητών. β) καλλιέργεια και ενίσχυση της κριτικής ικανότητας των μαθητών.

ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ:

- Δημιουργία τεσσάρων ομάδων εργασίας (4-5 μαθητές ανά ομάδα).
- Ψηφιακό εργαλείο: λογισμικό του power point(ppt).

Περιεχόμενο εργασιών των ομάδων: η παρουσίαση του ppt περιλαμβάνει τα εξής:

- 1)
 - α. Τραγούδι (mp4), που πραγματεύεται την αγάπη.
 - β. Ομοιότητες ή και διαφορές των γνωρισμάτων της αγάπης, όπως αυτή παρουσιάζεται μέσα από το τραγούδι και των αντίστοιχων χαρακτηριστικών της αγάπης, όπως αυτή αναδεικνύεται μέσα από το κείμενο του αποστόλου Παύλου.
- 2) Αφίσα, το περιεχόμενο της οποίας να περνάει κάποιο ή κάποια από τα βασικά μηνύματα του μαθήματος:
 - α. την αξία της αλληλεγγύης μεταξύ των ανθρώπων.
 - β. την αξία της ανιδιοτελής προσφοράς (δηλ. της διακονίας ή του σύγχρονου όρου της διακονίας , δηλ. του εθελοντισμού).
- 3) Να αναζητήσουν, εντοπίσουν και να παρουσιάσουν link, με θέμα «Φιλανθρωπικές δραστηριότητες των Εκκλησιών».
- 4) Να παρουσιάσουν τις πιο σημαντικές φιλανθρωπικές οργανώσεις και σωματεία (π.χ. Οι γιατροί χωρίς σύνορα).

ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ

Στο πλαίσιο της αυτοαξιολόγησης των μαθητών κατά τη χρήση των ΤΠΕ στη διαδικασία μάθησης μιας διδακτικής ενότητας, δημιουργώ το εξής ερωτηματολόγιο:

- Ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης των μαθητών:

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	ΒΑΘΜΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ			
	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΕΛΑΧΙΣΤΑ	ΑΡΚΕΤΑ	ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ
ΣΕ ΠΟΙΟ ΒΑΘΜΟ ΟΙ ΤΠΕ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ;				
ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΑΠΟΚΤΗΣΑΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΧΡΗΣΗΣ Υ/Η ΑΠΟ ΕΚΕΙΝΕΣ ΠΟΥ ΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΕΙΧΑΤΕ;				
ΑΥΞΗΘΗΚΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ;				
Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ				
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΑΤΕ ΣΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ;				

- Ανάρτηση του συγκεκριμένου ερωτηματολογίου στο Google.drive, με σκοπό τον διαμοιρασμό του συγκεκριμένου ερωτηματολογίου προς τους μαθητές και η συμπλήρωσή του. Οι μαθητές, έχοντας συμπληρώσει το ερωτηματολόγιο, το αποστέλλουν μέσω e-mail στον εκπαιδευτικό.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Κατά το σχεδιασμό των στόχων που καλείται να πετύχει ο θεολόγος, σήμερα θα έπρεπε ίσως να ληφθούν υπόψη και κάποια νέα(;) στοιχεία: ο κόσμος στον οποίο καλείται να ζήσει ο σημερινός έφηβος είναι ένας κόσμος πληθώρας και χάους πληροφοριών. Η αυριανή (σημερινή;) απειλή αλλοτρίωσης της προσωπικότητας του ανθρώπου ίσως αφορά μια κατάσταση όπου ο άνθρωπος είναι μόνο καταναλωτής της πληροφορίας. Δεν τοποθετείται κριτικά στο περιεχόμενό της, δεν είναι ισότιμος διαμορφωτής της. Όλοι μας βλέπουμε τους σημερινούς εφήβους να «σερφάρουν» στο internet για ώρες και να έχουν την ψευδαίσθηση πως επιλέγουν οι ίδιοι τις διευθύνσεις που θα επισκεφθούν και το είδος της πληροφορίας που θα πάρουν (να έχουν δηλαδή την ψευδαίσθηση της ελευθερίας στη διαμόρφωση άποψης). Ειδικότερα: μέσα στον κατακλυσμό δικτυακών τόπων με θρησκευτικό π.χ. περιεχόμενο (και εξαιρετικά μεγάλη επισκεψιμότητα, ιδίως στις ΗΠΑ) πώς θα είναι σε θέση ο-νεαρός κυρίως-χρήστης του internet να τοποθετηθεί κριτικά απέναντι στο περιεχόμενό τους;

Ποιος θα αναλάβει την ευθύνη να αποκτήσει η σημερινή γενιά τον ηλεκτρονικό αλφαριθμητισμό που είναι πια τόσο απαραίτητος για την ολοκλήρωση της μόρφωσης του ανθρώπου όσο ήταν παλιότερα ο απλός αλφαριθμητισμός; Από ό, τι φαίνεται από τα παραπάνω και η πληροφόρηση έχει αποκτήσει σήμερα κι άλλα οχήματα αλλά και άλλους τρόπους να διοχετεύει το περιεχόμενό της. Εκείνο που οφείλει να κάνει και που δεν το παρέχει κανένα άλλο εργαλείο, είναι να προσπαθήσει να εξοικειώσει τους μαθητές τους μαθητές του με το διαδίκτυο και, ως εκ της ειδικότητάς του, κυρίως σε διευθύνσεις με θρησκευτικό ενδιαφέρον. Κι αυτό γιατί ένας ολόκληρος κόσμος γεμάτος διαμάντια και σκουπίδια, ασφαλή και επικίνδυνα μονοπάτια βρίσκεται «εκεί έξω», και ο σημερινός έφηβος πρέπει να μάθει να ανακαλύπτει την πληροφορία, να την αξιολογεί, να επιλέγει βάσει κριτηρίων, να συνεργάζεται σε αυτές τις διαδικασίες με τους συνανθρώπους του, να αρθρώνει συνεχή λόγο. (Μάτος Αναστάσιος, 2001)

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Αργυρόπουλος, Ν., Κομνηνού, Ι., Μητροπούλου, Β. (12/05/2012). -“Παιδαγωγικό υπόβαθρο των Ψηφιακών Πόρων Εμπλουτισμού των Ηλεκτρονικών Σχολικών Βιβλίων των Θρησκευτικών”. Πρακτικά από το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Ένταξη και χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία» που συνδιοργανώθηκε από την Ελληνική Επιστημονική Ένωση ΤΠΕ στην Εκπαίδευση (ΕΤΠΕ) και το Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιά, 10-12/05/2012, Πειραιά. Ανακτήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου 2014 από τη διεύθυνση (<http://www.etpe.eu/new/custom/pdf/etpe2082.pdf>).

Αυγέρη Σ., Ανάπτυξη των ενσυναισθητικών δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από το μάθημα της Ιστορίας της Α Γυμνασίου., *Επιθεώρηση εκπαιδευτικών θεμάτων του ΠΙ*, τ. 2011, www.pi-schools.gr/publications/.../teyxos1, (προσπελάστηκε στις 9/2/2014).

Διαμαντής Φώτιος., Διδακτορική διατριβή με τίτλο: «Θρησκευτικός γραμματισμός: τρεις περιπτώσεις ορθόδοξου λόγου», Α.Π.Θ., Ανακτήθηκε στις 21 Φεβρουαρίου 2014 από τη διεύθυνση <http://invenio.lib.auth.gr/record/133728?ln=en>.

Κουτσελίνη Μ. & Θεοφιλίδης, Χρ. (2002), «Διερεύνηση και συνεργασία», Αθήνα : Γρηγόρη.

Μάτος Αναστάσιος., περιοδικό «Σύναξη», τεύχος 80, έκδοση 2001, σελ.97-98.

Ματσαγγούρας Η, «Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία», εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2000.

Μητροπούλου, Βασιλική (2002, *Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ)*), Διδακτορική Διατριβή που υποβλήθηκε στο τμήμα Θεολογίας, σελ.4,6-8, «[Μάθηση με πολυμέσα : εφαρμογή στο σχολικό θρησκευτικό μάθημα](#)».